



الشمس
٥٠ ق. ل.

العدد
١١٣

سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس لتسليّة الجميلة



سورس

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة في بيروت

أعضاء مجلس الإدارة:

محمّد موفّي غسان تويني بشارة نقّال
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى بركات دكرور

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى مسكّال

شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: درهم.

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أشهر
٥ ل.ل. للشهنة أشهر

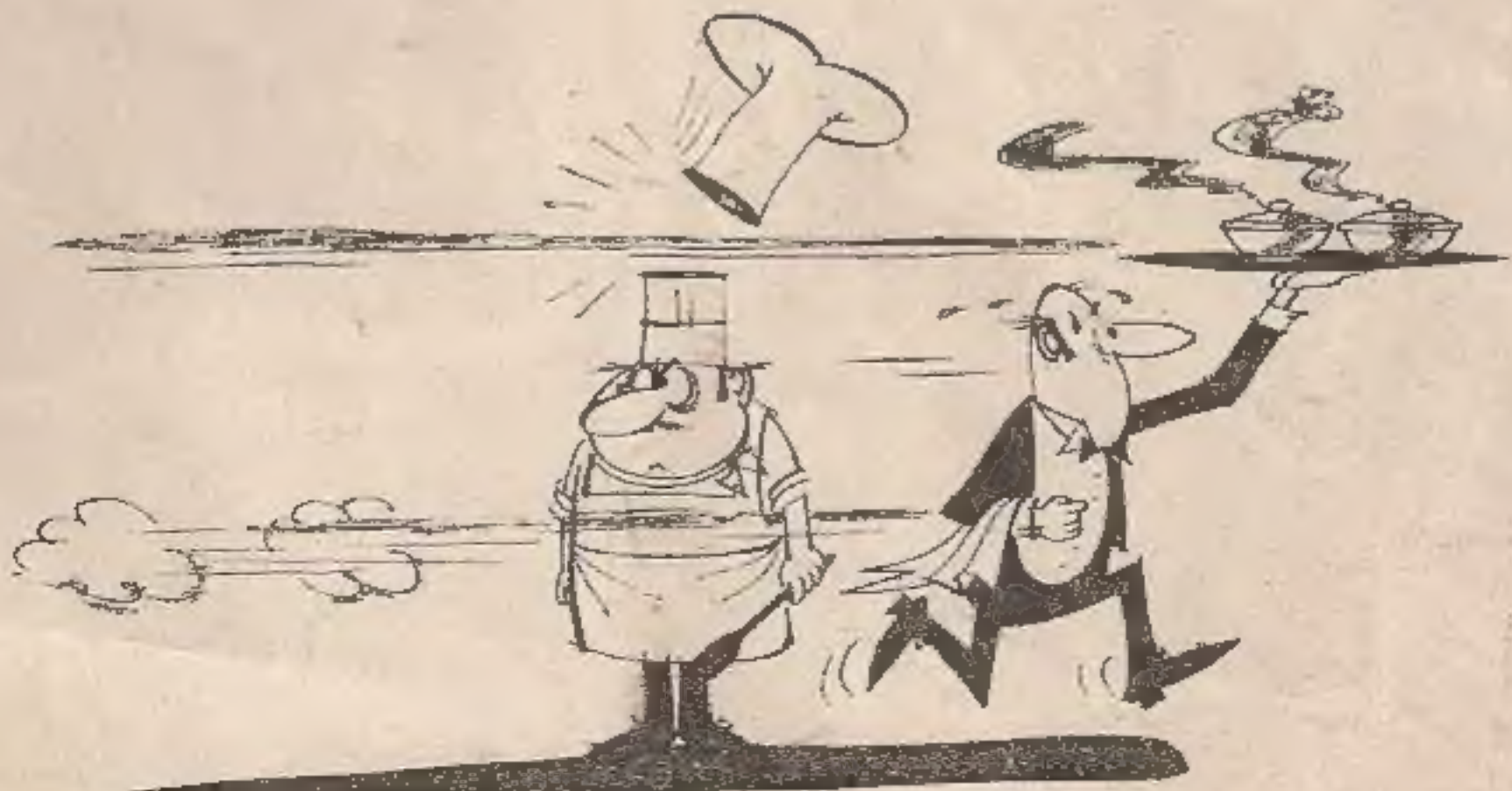
فئة الخارج:

٤٠ ع.ع. من ٢٥٠ ل.ل. من
الأردن: ٤٠٠ دينار - العراق: ١٠٠
٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ١٠٠
دينار - الكويت: ٣٠ دينار
قطر والبحرين: ١٠٠ روبية
٤٠ ع.ع. م: ٣٠٠ ع.ع.

طبعت في دار
المطابع الأهلية
البيانية

القنوان: سورمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦

اضحك و



الجزء
الأول

سوبرمان

البطل الجبار

لنفرض أنك سوبرمان ، وأنت ماضٍ
لتبدّل شخصيتك السريّة فأى
مهنة تختار لنفسك ؟...
هل تصبح شرطياً أو تاجراً
أو إطفائياً ؟
ستقرأ فى هذه القصة
كيف بحث سوبرمان
عن شخصية جديدة
وتراه يصبح خادماً...
ثم مذيعاً...
تتمتع بقراءة...

حياة سوبرمان الجديدة







وفي اليوم التالي لبس "سورمان" ثياباً جديدة وأخذ
إلى مظهره الثياب المسقة... ثم بدأ يتجول في توارعة مرة...



كم أشعر بارتياح
عندما قاعدت
نظاراتي!!

إن مكتب التوظيف هو
المكان المناسب للبحث
عن شخصية جديدة...
سأدعو نفسي ديب...



نعم... إن المليونير
"مسعود" يريد
خادماً!!
سأجرب هذه
الشخصية السرية
الجديدة!!



أرى بواسطة نظري الخارق آثار
عملية تجميل أجريت على
وجهه... ويمكنني أن أعرف
ملاحظته قبل العملية... آه عرفت
فهو "رافل" لص الجواهر
العالمية!!



وبعد قليل... في قصر مسعود...
ياسيدي! أنا ديب! وقد جئت من
قيل مكتب التوظيف...
إن هذا الوجه
يشير شكوكي!!
تفضل!



إن قصتي مؤسفة! لقد
كنت لصاً ولكنني أكملت
مدتي في السجن... وإن إسمي
الأصلي موركان وأنا إخصائي
بفتح الخزائن، ولكنني كنت
خادماً سابقاً وقد عملت في
قصور الأمراء والأقرباء وأحسن
فن الطهي!



وبعد دقائق...
إن زوجتي تريد أن
تعرف لماذا لم تحمل
معك شهادة!!
سأكذب على هذا اللص وأخذه
أريد أن أعترف لك... وإني
أضع نفسي عند رحمتك
ياسيدي!





آسيا

وكيف عرفت القارة



لاحظ الاغريق القدماء ان اليابسة منقسمة الى شطرين يفصلهما البحر فكانت بلادهم اليونانية تقع على الجانب الغربي من بحر ايجيه وكانت هناك بلاد اخرى على الجانب الشرقي عمدوا الى استعمارها ودرجوا على تسمية الشطر الذي تقع فيه بلادهم اوروبيا والشطر الشرقي باسم آسيا.

ولا يمكن الحزم بأصل ومنشأ الاسمين الا ان هنالك نظرية تقول انهما مشتقان من أصل سامي فكلمة آسيا مشتقة من «آسو» وتعني الشرق وكلمة اوروبا مشتقة من «ارب» وتعني الغرب. وبعبارة اخرى آسيا واوروبا تمثلان الشرق والغرب وهي تسمية لا تزال قائمة الى يومنا هذا.

الا ان آسيا لم تكن تمثل في البداية الا الشريط الساحلي الممتد شرقي بحر ايجيه. وفي سنة ١٣٣ قبل الميلاد عندما سيطر الرومانيون على ذلك الشريط الساحلي والمنطقة الممتدة ورائه انشأوا ما صار يعرف بمقاطعة آسيا التي اتسعت حدودها زهاء ٢٠٠ ميل الى الداخل.

وكان الاغريق مولعين برواية، كيف ان

اليونان الصغيرة دمرت امبراطورية فارس الكبرى في حرب كانت في الواقع حربا بين اوروبا وآسيا، بالنظر الى ان فارس كانت تسيطر في ذلك الحين على الشاطئ الآسيوي من بحر ايجيه. ثم اعتاد الاغريق على اطلاق اسم آسيا على كل الامبراطورية الفارسية ومن ثم على كامل القارة المترامية وراء الشاطئ.

أما شبه الجزيرة التي تواجه بحر ايجيه والتي كانت تدعى في الأصل آسييا فقد أصبحت تدعى آسيا الصغرى. وهكذا أصبح اسم آسيا الذي كان يطلق على رقعة ضيقة من الأرض اسما لاضخم قارة في الكرة الأرضية ولا عجب فهي تؤلف ثلث مساحة اليابسة.

في مختبر الدكتور داهش



ان هذه العلبة الصغيرة
المستديرة ستتحوّل الى قارب
حالا استخدم مطرقة ومسمارا
رفيعا لاجداث ثقب صغير في
قعرها.



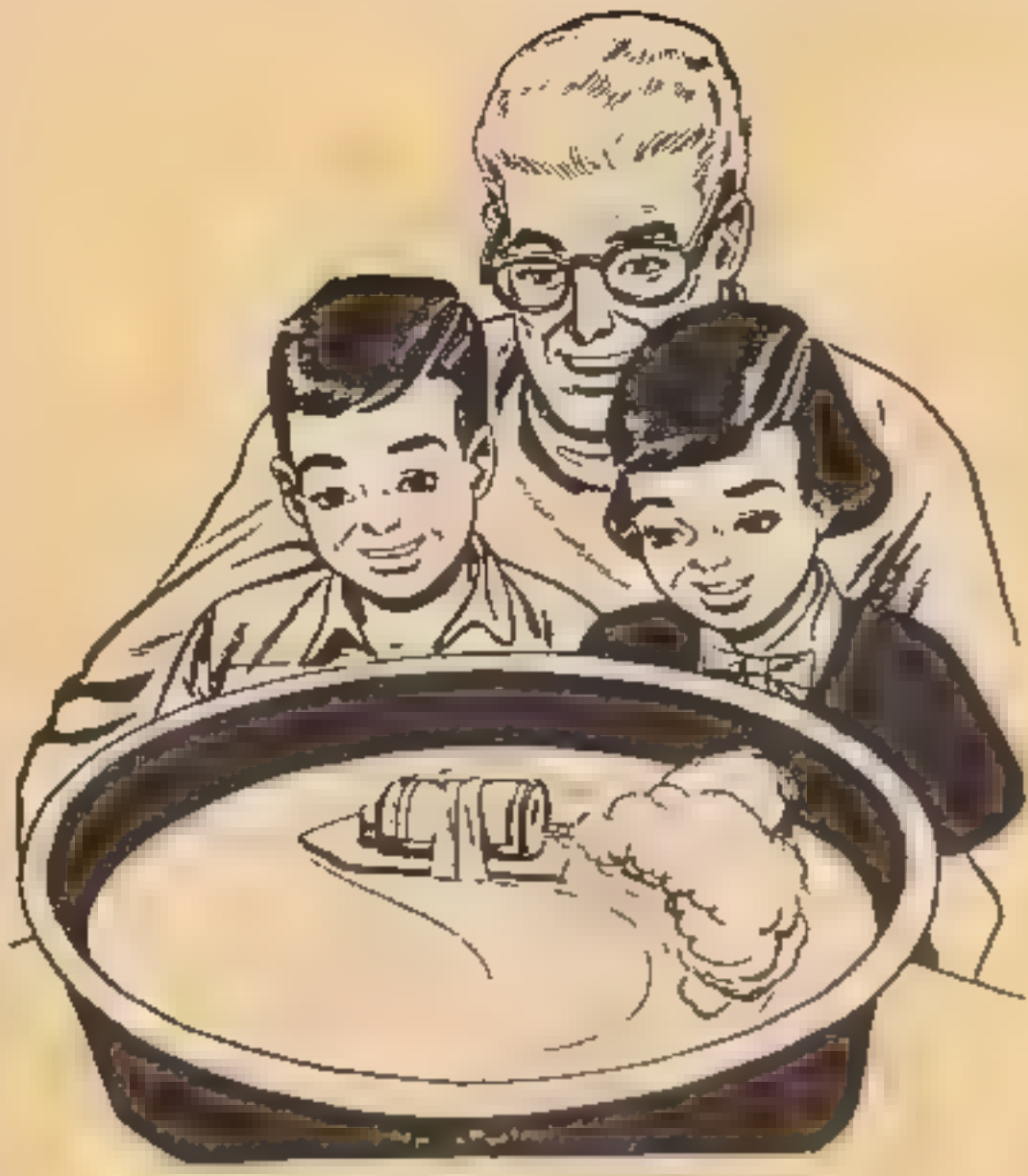
قال الدكتور داهش لصديقيه
الصغيرين: «فلنرى ماذا يمكن
ان نفعل... اراهن على انكما
لم تظنا ابدا ان باستطاعتكما
صنع زورق نفث يعمل على
ذات المبادئ التي يعمل بها
الصاروخ؟ ولكن ذلك سهل جدا
وستستخدم هذه الصينية المنيّة
بالماء بمثابة البحر.



اما هذا الوقود فهو مكون من
قطرات من الخل تضاف الى
بعض الماء في العلبة ويضاف
اليهما كذلك بكميات الصودا



ومن ثم ساربط العلبة جيدا
الى قطعة من الخشب ولا يبقى
بعد ذلك سوى الحصول على
الوقود النفث.



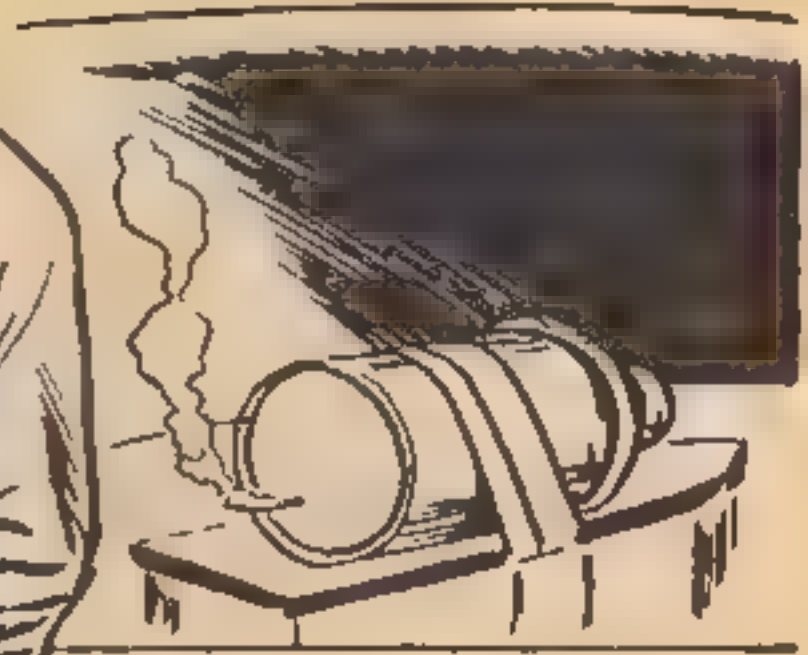
وهنف باسم.
«ان القارب يندفع متوجها
عبر الماء»



التي هي في شكل أقراص أو
مسحوق وأذ تفعل ذلك نكون قد
جهزنا كل شيء، ومن ثم وضع
الدكتور داهش القارب النفاث في
الماء،



وبالمبدأ ذاته
ينطلق الصاروخ في الفضاء».



فاجابه الدكتور داهش «نعم
انه يندفع نحو الامام لان الغاز
المتولد من التفاعل الكيماوي
للخل والصودا يحدث ضغطا في
جميع الاتجاهات ولكن هذا
الضغط يخف في قعر العلبة، لان
الغاز ينفذ من الثقب، وهكذا
يكون الضغط الشديد موجها الى
مقدمة العلبة ولهذا يندفع
القارب الى الامام».

أخييراً

تقدم لك أول

قصة

لفرقك الأبطال الجيابة

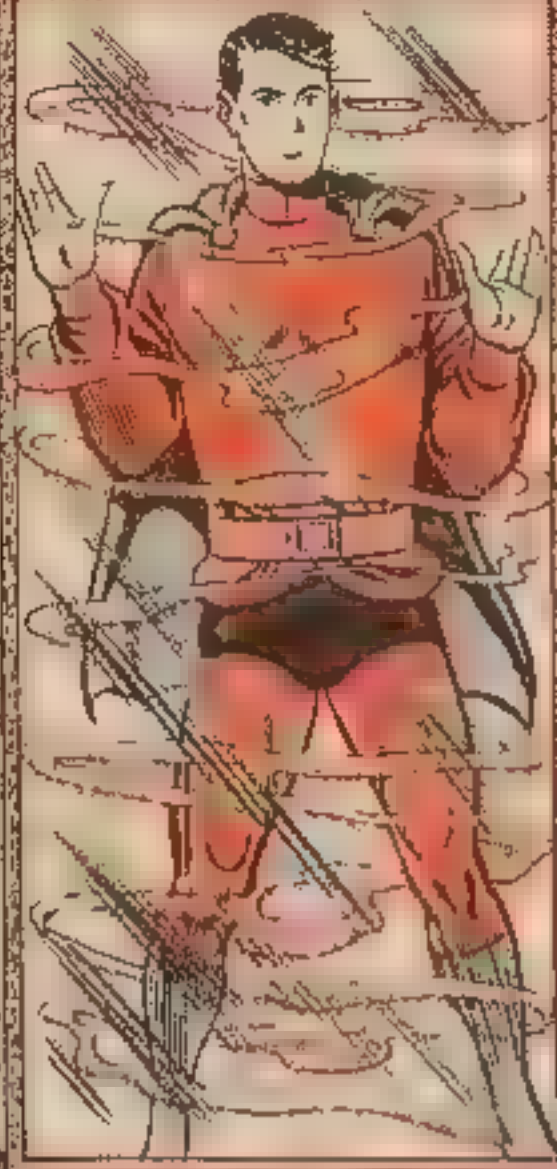
الآن في الأسواق - تحلفه السادسة من :

مغامرات



السعر ٣٣ غريشاً

الجزء الأول



كل من ينضم إلى فرقة الأبطال
يتسم بحفظ سر أعظم سلاح
في الكون ألا وهو المركز...
والآن يجتاز كل فرد منهم دراج
صعبة هي بمثابة تجارب
لمعرفة مدى قدرتهم لحفظ
هذا السر... كم كانت دهشة
الأبطال عندما سقط واحد
منهم في الفحص... وبذلك
تحطم

قانون الفرقة



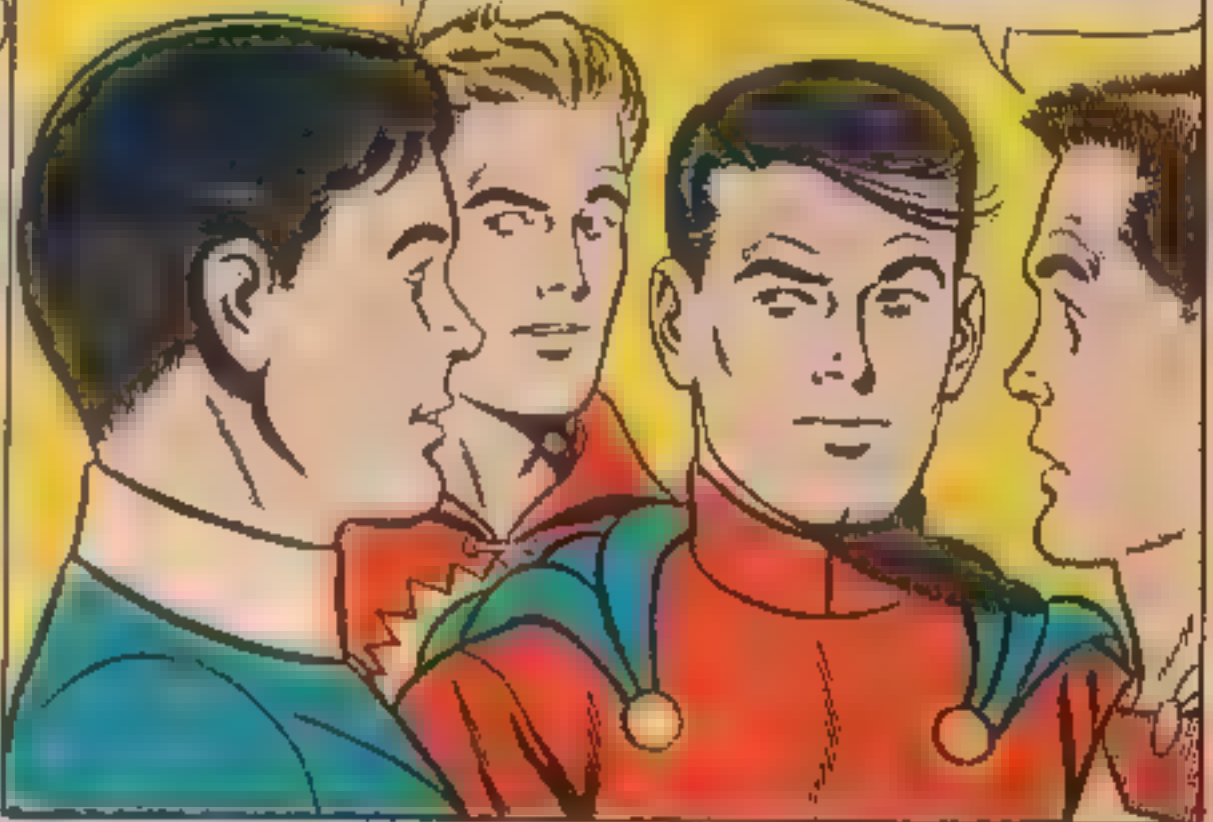
سمع صفيح الإنذار الخفيف في نادي الأبطال الجيابرة في القرن العشرين...



وسمينا أسمع أفراد الفرقة من جميع النواحي لتلبية الطلب...



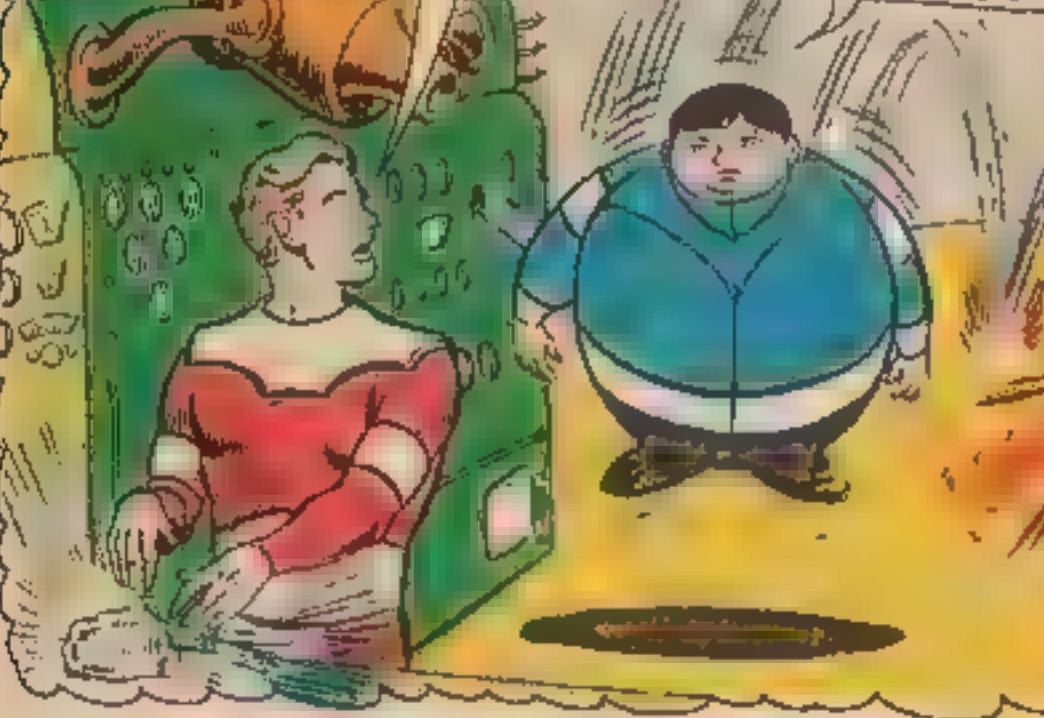
لن أصدق، فأنت رفيق... لا شك في أنك محتال!!



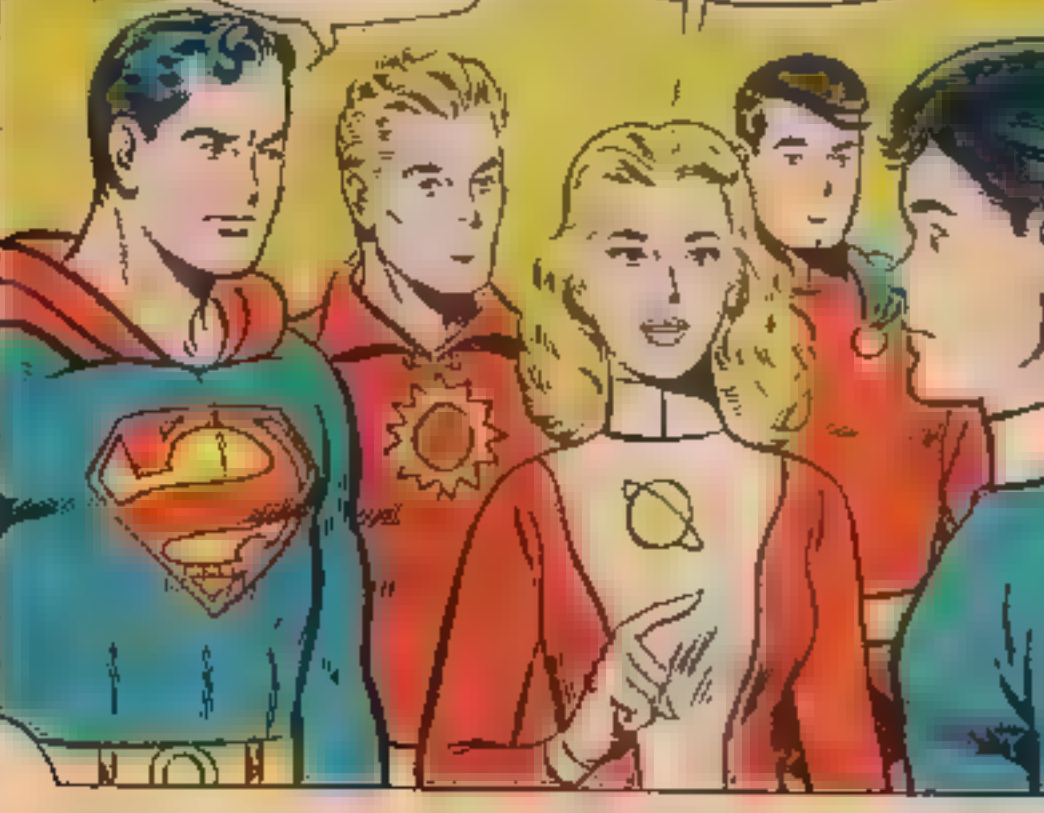
ووجدنا أوقف الفتى العصري عمل الجرار... ولكن بعد نوات الأوان...



كان الفتى العصري بمرنة قواه للتحويل وكنت أنا أتحزن على القفز...

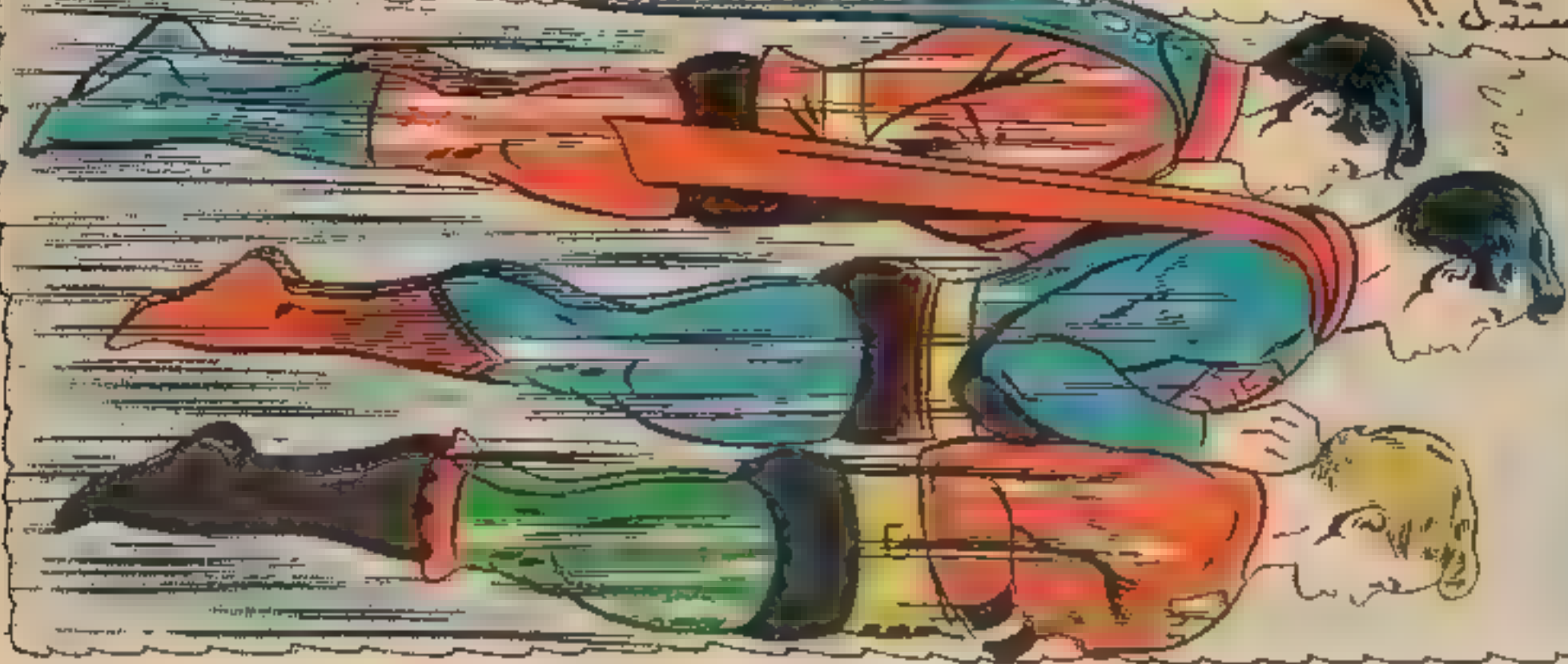


والآن يجب أن نبحث عن مكان الأزقة... لقد جاء الجميع ماعدا الفتى الحرياء والفتاة الثلاثية!



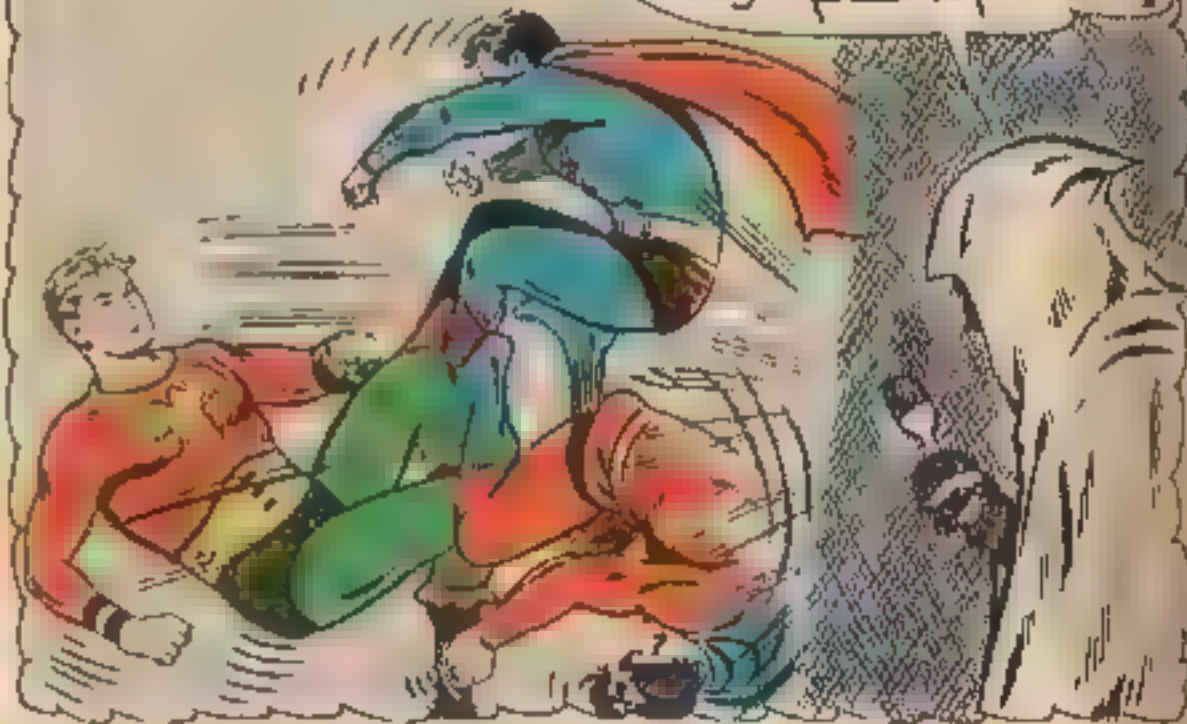
جميعكم تعصون أننا نحاول القبض على قناص الزمن ، العالم المجرم الذي فرّ إلى المستقبل وأقام سائر الزمن الجديد الذي نحاول أخيراً..."

نحن الثلاثة ... أقارء الفنى الجبار "و محتمل" أفتوى يجب أن تعرف بماذا يحتفظ "قناص الزمن" وراء هذا الحاجز الذي يفرقنا عن المستقبل !!



ولكننا فشلنا مرة ثانية فقد قذفنا إلى الوراء بينما سمعنا صوت "قناص الزمن" وهو يهتف ويسخر منا ...

إنكم لا تستطيعون اختراق حاجز الزمن ... ولكني راجع إلى زمينكم لأحطم الفرقة !

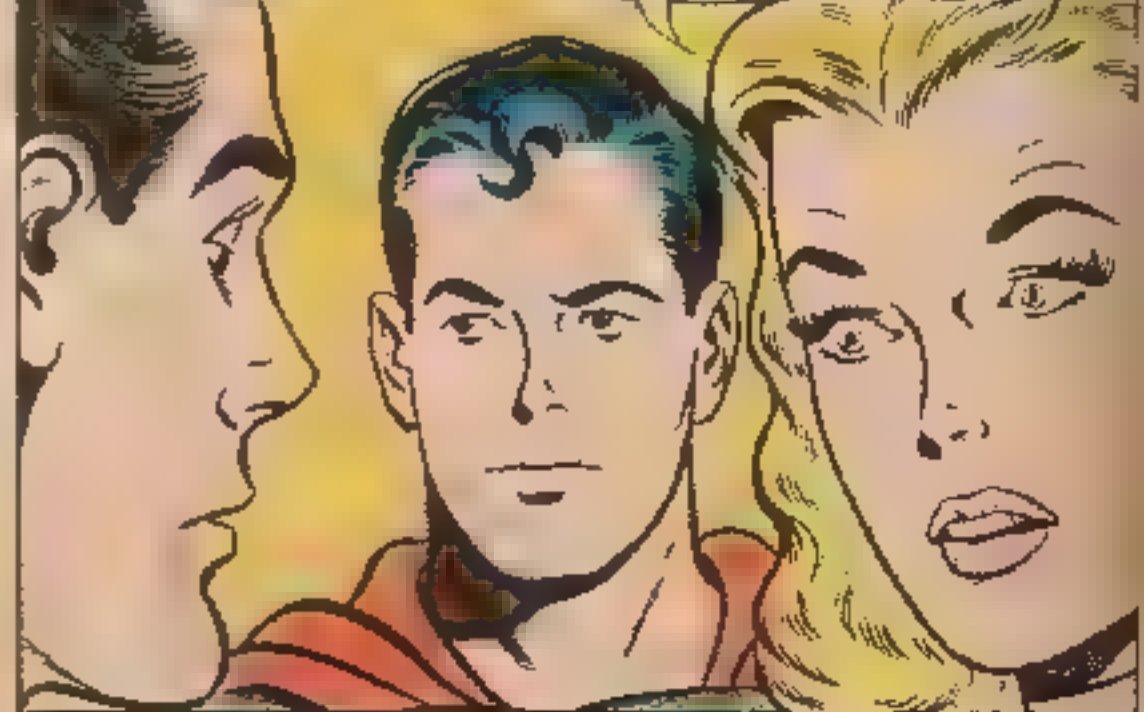


إن "قناص الزمن" هو الآن الذي أعداء الفرقة ، ولكن كيف نستطيع التغلب عليه وقد فشل أقوى أبطالنا ؟ إن الطريقة الوحيدة لتخطيم سائر الزمن أحد يدي "هي استخدام المركبة" !



صعقت الفرقة عند ذكر هذا الاسم ! ...

لا ... يجب أن يبقى "المركب" سراً ، وهو من أعظم أسرارنا ... فلا تذكره مرة ثانية ! نعم ... لا نجروا على استخدامه ، ولكن ما العمل ؟



وفي تلك الدثناء كان لفتى الحرياء يتابع عمله في كوكبه كراي ...

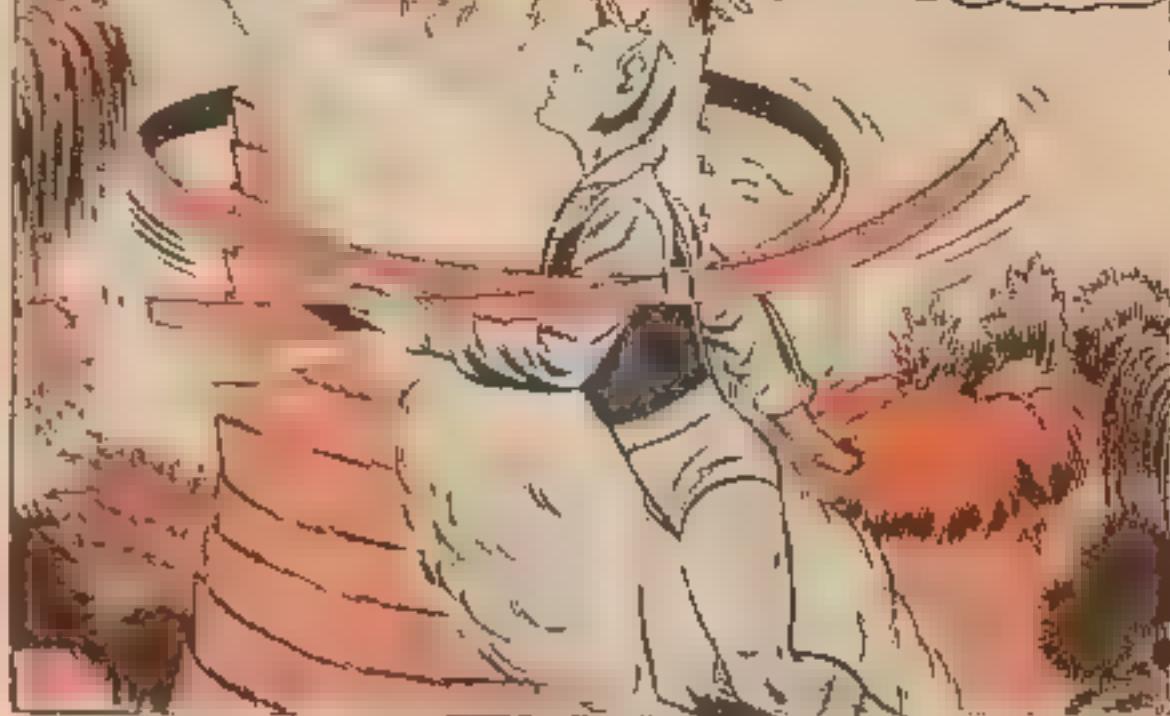


نعم... وأنا الذي أعددت هذا
الشرك لك، ثم هذا الرش هو
مزيج بمنعك من تبديل
شكلك ...



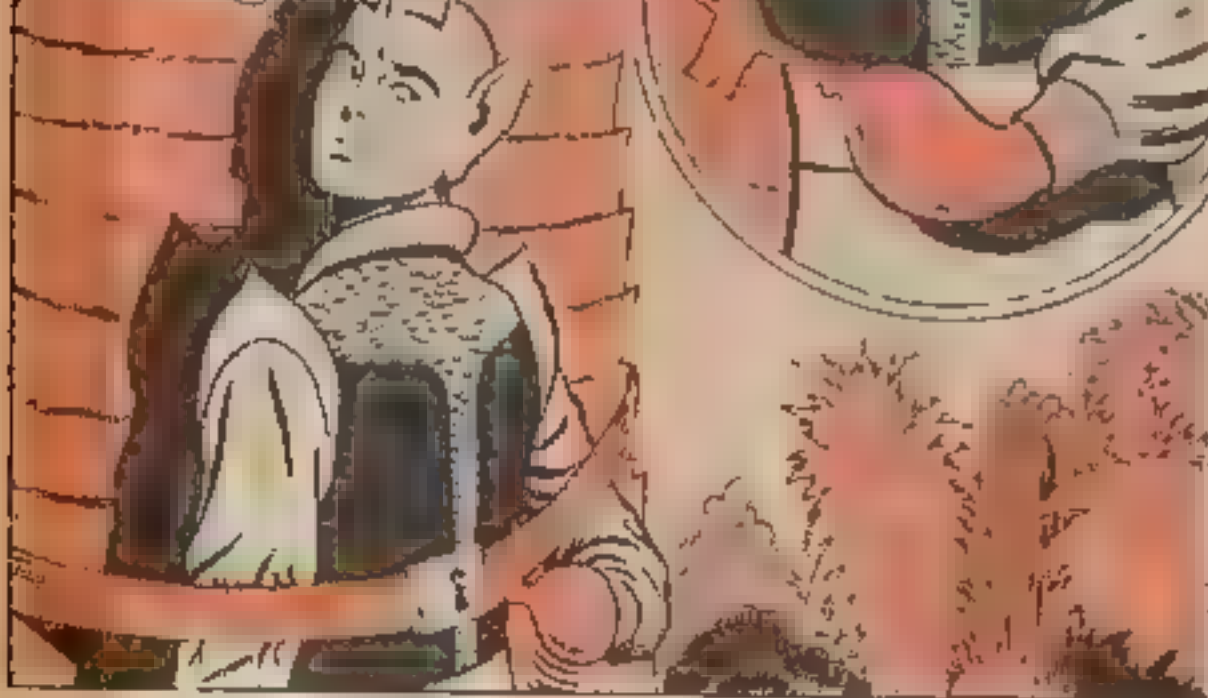
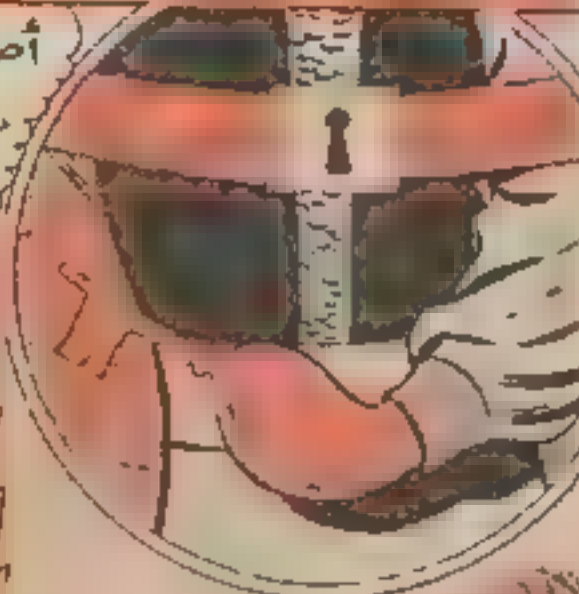
وعندما لبتي الطبيب ...

ما... ماذا؟ لقد وقعت في شرك
وهذا الرش قد يكون ساماً
ليني أتكلم معك من كوكبي
آخر وأستطيع أن
أسمعك!

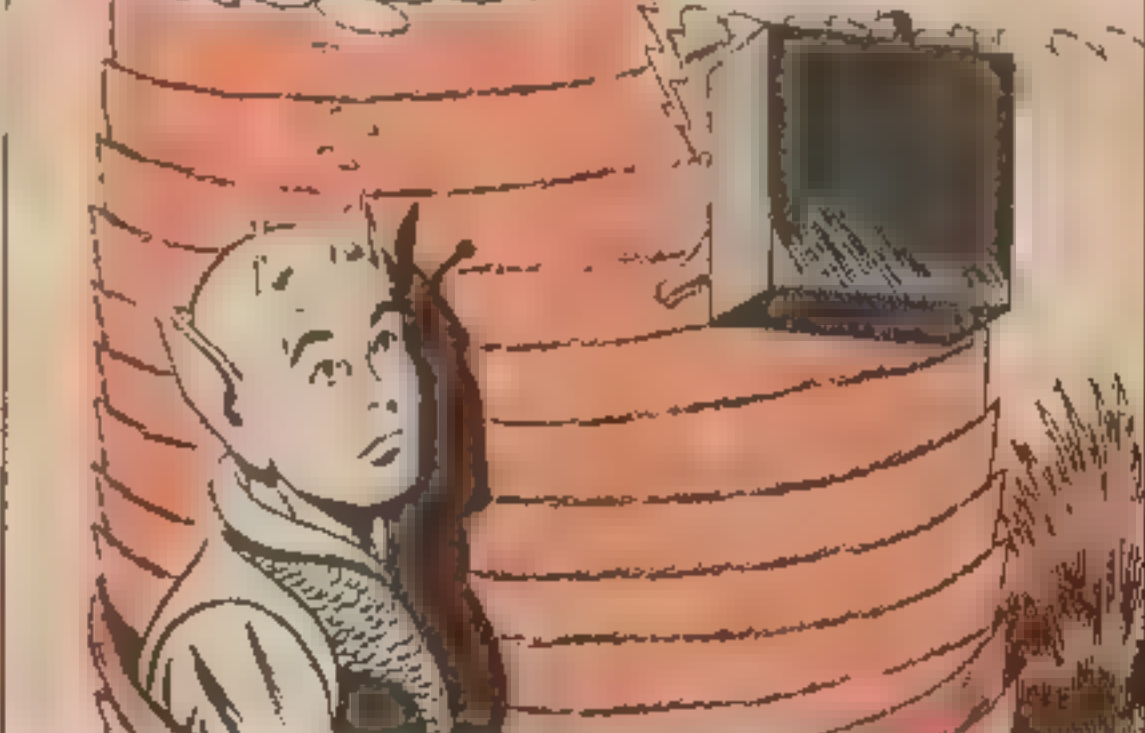


فاستخدم قوته العجيبة للتحويل ... وبذل تكل يد اليسرى !!

أصبحت على شكل مفتاح
سأفتح به شرطي وأسرع
إلى الأرض لأخبرهم ماذا
حدث!



ما هو المركز؟ لا أستطيع الاعتراف
إن أحببت أحذروني
وإلا ستبقى هنا
دائماً !!



وقد حاولت الفساء الشريرة "الخالسة" استخدام قوتها ...

عندما قسّمت نفسي إلى ثلاثة تفجّر
الغشاء المعدني الذي جمّدي ... والآن
سأذهب حالاً وأخبر الفرقة بما
حدث!



وي كوكبي آخر تعرضت "الفساء الشريرة" إلى شرك وقعت فيه.

ما هو المركز؟
أجيبني وإلا تجددت
نهاراً!

لقد سمعت صوتاً
يناديني من أحد هذه
الغشاين وعندما لبّيت
الطلب وقعت ضحية
رش معدني جمّدي
في مكان...



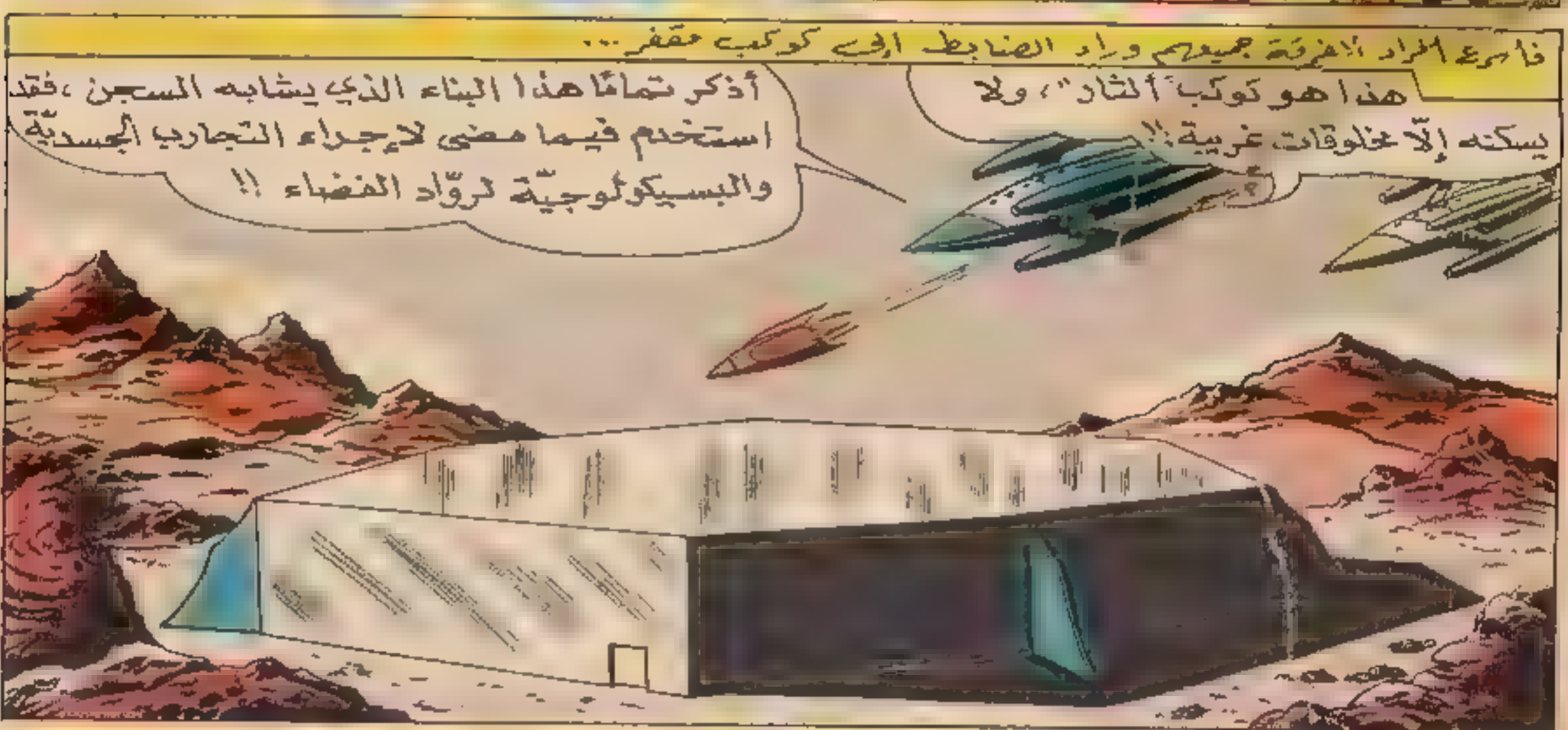




نعم... يجب أن نوافق على ذلك حسنًا.. كل هذا -
نرمنح لهذا وسنتابع البحث
القانون من أجل عن قنصل الزمن
سلامة العالم! بعد هذه التجارب! كوكب بعيد!!



يجب أن أتأكد من حفظ هذا السر... والوسيلة
الوحيدة لذلك هي إجراء تجارب لكل واحد منكم
باستخدام الضغط النفسي... فمن يسقط
في الإمتحان ليسجن نهائيًا!!



فأمر المراد الأفارقة جميعهم واد الضابط إلى كوكب مقفر...
أذكر تمامًا هذا البناء الذي يشابه السجن، فقد
استخدم فيما مضى لإجراء التجارب الجسدية
والبيكولوجية لرواد الفضاء!!



ثم في غرفة لمادنت داخل البناء...
ستجدوني في منتهى القساوة... لأن سلامة
العالم تتوقف على هذه التجارب!!



وإن المكان رهيبًا بالفعل...
إنها مثل المخلوقات
في بلادك يا آكل المواد!!

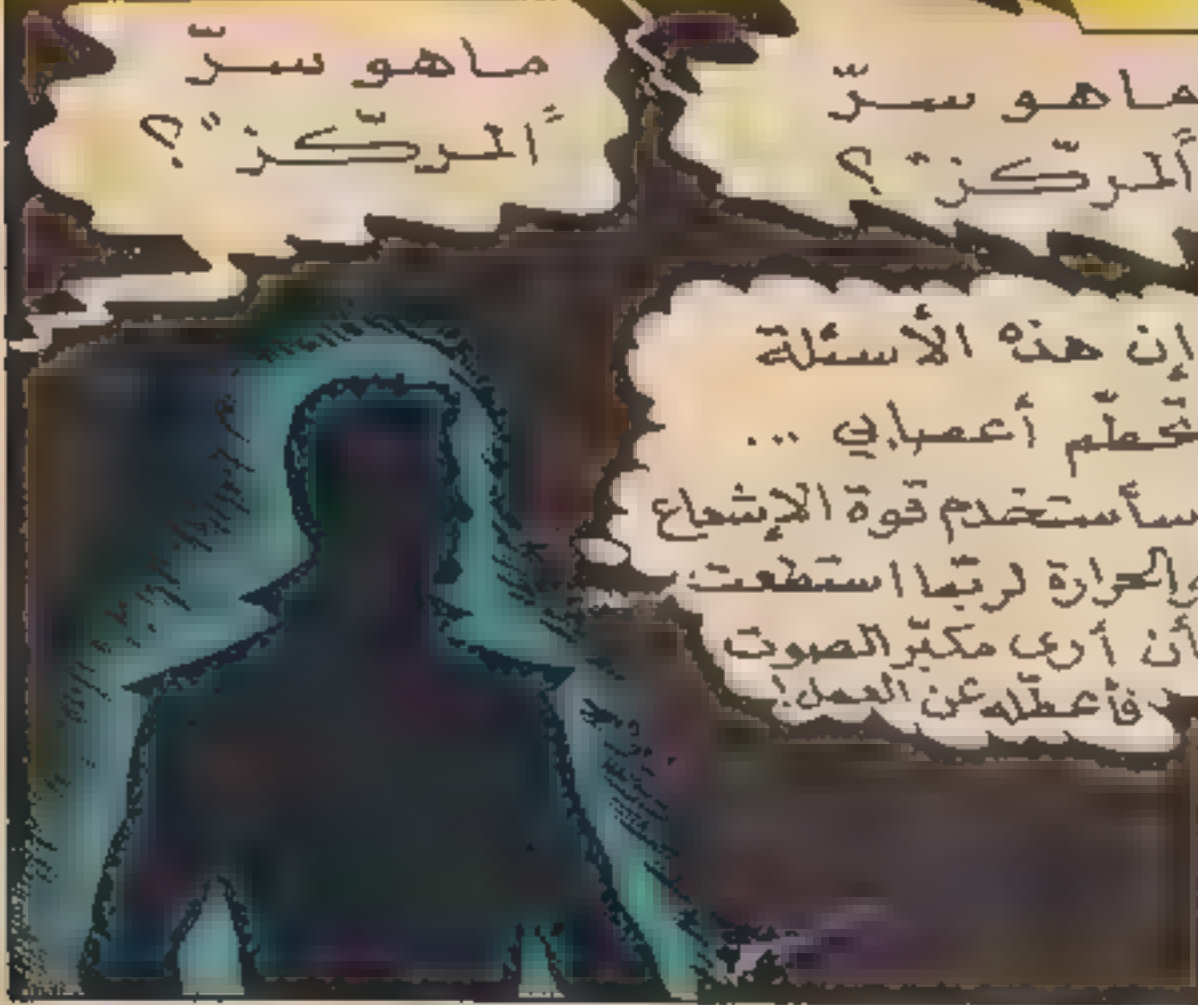
دخل "الفتى الشخصي" في محرات مخيفة ...



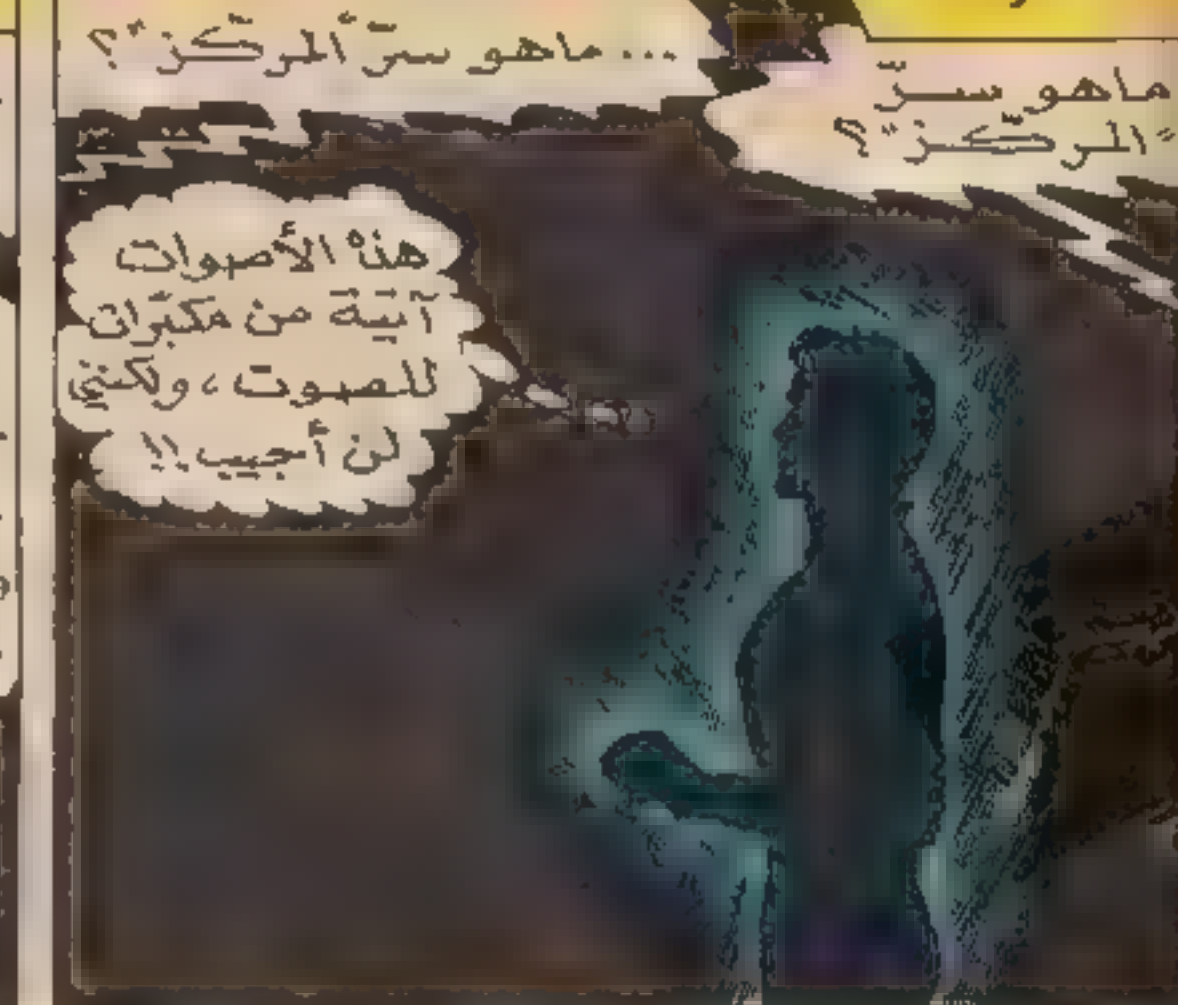
ثم سمع النداء ...



ولكن عندما استمرت العاصفة ...



... ثم إلى غرفة مظلمة حيث قفل عليه ..



ولكن عندما فعلت ذلك ...



ربما نحن البها... الفنى الشمسى... إلى الله... الوحش...

لننى أشع بكل... ولكن الحرارة...
المنعكسة ستحطم الزجاج...
كما تعرفت...



وبذلك... جمع... آ... ..

والآن دور المتقاصة...
أرجوك الحضور إلى...
غرفة ١٢٨!!

أنا؟



ربعد أن أقفل على المتقاصة ذات قوة التقاص...

ماهو سر المركز؟...
تكملي...

ماهذا الوحش المخيف الذي ظهر فجأة...
إنه ليس حقيقة بل خيال... ولكنني...
أخافه... لأن اعترف...



لا أريد أن أعترف... ولكن لها اقتربت...
مني هذه الوحوش... كما صاحباني...
ضبط لساني... سأعترف...



نهاية
الجزء الأول

وفي البرد تصرفت المتقاصة بسجاعة ولكن لا تدري كميا رأيت تشعرا بالضعف...

أنا أعلم أن هذا خيال...
ولكن ربما لا! الوحش...
يقترّب مني...
أخبريني عن سر...
المركز!





أدرك إذا



— أنت وخصمك مستعدان للمبارلة.
— ضع قدمك اليمنى على يمين سبيل خصمك.



— اجذب مساعد خصمك الايمن بيسراك وضع قدمك
يسرى على قصبة ساقه اليمنى كما في الرسم واجلس
سرعة على مؤخرتك اليسرى.



حتى تقذف بنميل الى يسارك ادفعه بيدك اليمنى الى
يسارك والى اعلى مع جذب به بيسراك نحوك فسي نفس
يوست .

— عندما يقع خصمك اطلق يدك اليمنى.
كرر هذا التمرين اكثر من عشرين مرة حتى تتقنه وتسرع
به.

في العدد القادم : كيف بارازي

جمل الدب

الجزء الثاني

ترجمة : الماس الدويك

وبقي «جلد الدب» يجوب العالم، يعمل الخير، ويهب الفقراء، طالبا اليهم الصلاة لاجله.

ولما بلغ آخر يوم من مسيرته السبع سنوات عاد الى المكان حيث تلاقى والشیطان تحت الاشجار الباسقة.

ثم هبت ریح عاصفة، وبغته ظهر الشیطان غاضبا مزمجرا. فرمى الجندي بثيابه واستعاد هو ثوبه الاخضر.

— لا تستعجل! قال له «جلد الدب» عليك اولا ان تقوم بتنظيفي، وكان حتما على الشیطان ان يذعن وهو في اشد حمقه، فذهب واتى بالماء وغسل «جلد الدب» ثم قص له شعره وازفاره. وهكذا استعاد الجندي الشجاع حالته الطبيعية الاولى. وكان قد ازداد حسنا، وبدا بشخصيته الامرة اكثر من ذي قبل.

وابتعد الشیطان قبل ان يطيل عليه ازعاجه بطلباته، فأحس «جلد الدب» وكأنه ازاح عنه حملا ثقيلًا... ثقيلًا.

عاد الجندي الى البلدة، فاشترى ثوبا جميلا من المخمل، وركب عربة فخمة تجرها اربعة جياذ بيض، وذهب الى خطيبته.

لم يعرفه عند وصوله احد. فظنه الاب ضابطا كبيرا وخف اليه ليقدمه الى بناته. وحاطته الصبيتان الكبرى والثانية بعطف بالغ، وقدمتا له اللحوم الفاخرة وصرحتا بأنه اجمل فارس لقيتاها.

وفي هذه الاثناء كانت خطيبته مرقدية السواد تجلس قبالتها، عيناها مطرقتان الى الارض

دون ان تنبس بكلمة. وطلب الجندي الى الاب يد احدي بناته. فنهضت الاثنتان فرحتان لترتديا اجمل ما عندهما من الثياب، وكل منهما تعتقد انها هي المفضلة.

ولما وجد نفسه وحيدا مع خطيبته، اخذ من جيبه نصف الخاتم المقسوم، ووضع في كأس مليء بالشراب وقدمه لها. واكتشفت الفتاة في قعر الكأس قسيمة خاتمها، فأخذ قلبها يطرق فرحا اذ تلمست النصف الثاني وكانت تعلقه فلادة في عنقها، وتأكدت نصفي الخاتم بالذات.

— انا خطيبك المحب، قال لها الشاب. وما ذاك الذي تقدم اليك بلباس جلد الدب الا انا بالذات. وقد استعدت الان وجهي البشري، وتخلصت الى الابد من شكلي الوحشي المهيمن. ثم طوقها بذراعيه وقبلها بحنو.

وفي هذه اللحظة دخلت الشقيقتان بثيابهما الزاهية فيفتتا للمشهد. ولما علمتا ان هذا الشاب البهي الطلعة لم يكن سوى خطيب شقيقتهما بالذات تملكهما سخط مفرط وغضب بليغ حمل الاولى الى رمي نفسها في اعماق بئر مهبجور. اما الثانية فعمدت الى شنق نفسها في اركان شجرة.

وعند المساء طرق الباب، فعمد الشاب الى فتح الباب وما كسان الطارق سوى الشیطان بالذات بثوبه الاخضر. فقال له:

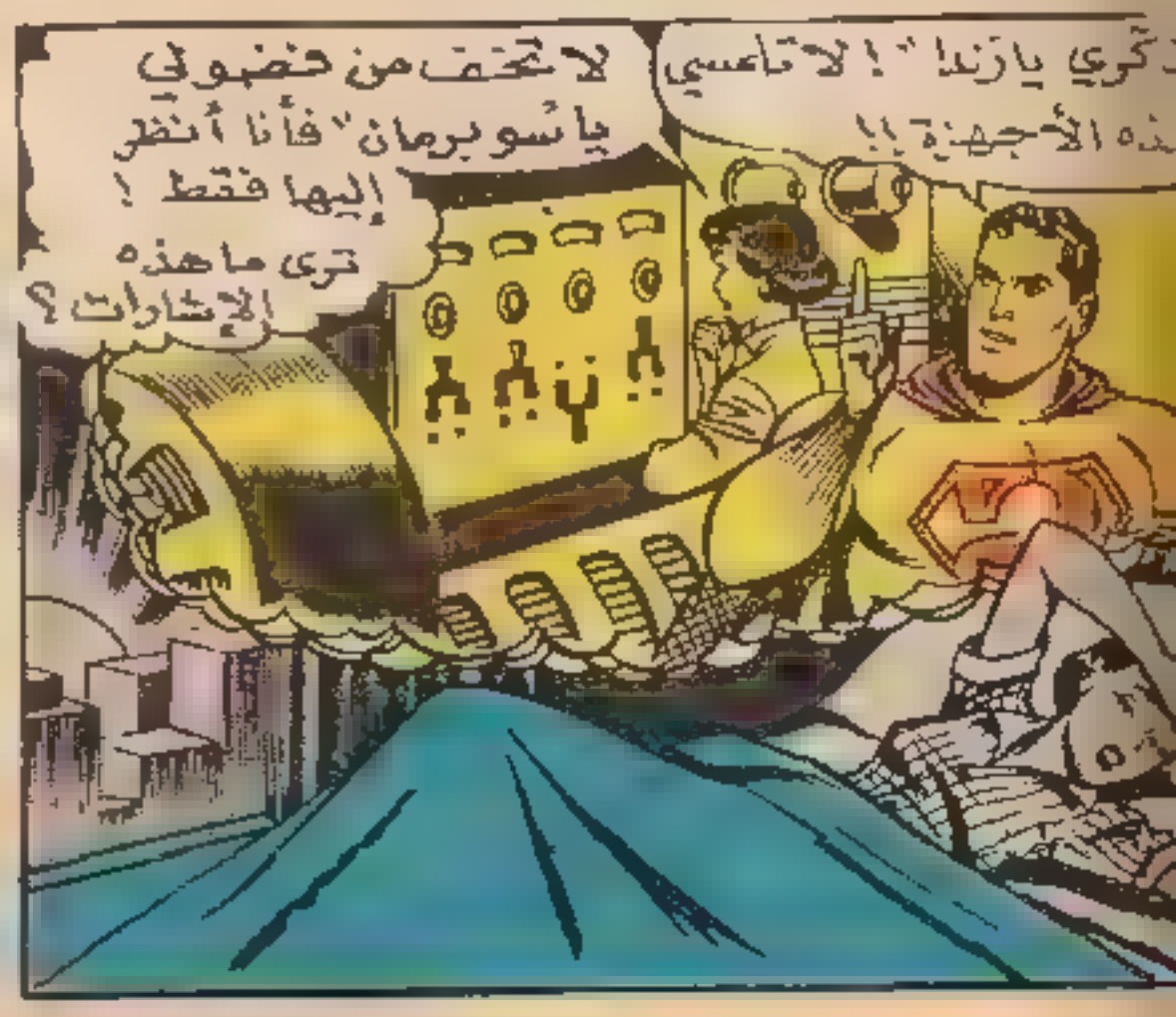
— لقد خسرت روحك بصبرك وطول اناتك، ولكني ربحت بذلك روح الاثنين من الشقيقتات...

سوبرمان

كل فتاة حساسة بطبيعتها تجاه سنّها
ورّداً "لا تشدّ عن القاعدة ولكنها
بالفت رغبتهما باسترجاع صباهما حتى أنها
أهملت توصيات "سوبرمان" بخصوص
فضولها والخطر الناتج عنه، وقد كانت
النتيجة مغامرة خيالية عند ما حصلت
"رندا" على المزيد من الصبا وأصبحت ...
طفلة مدينة مور !!



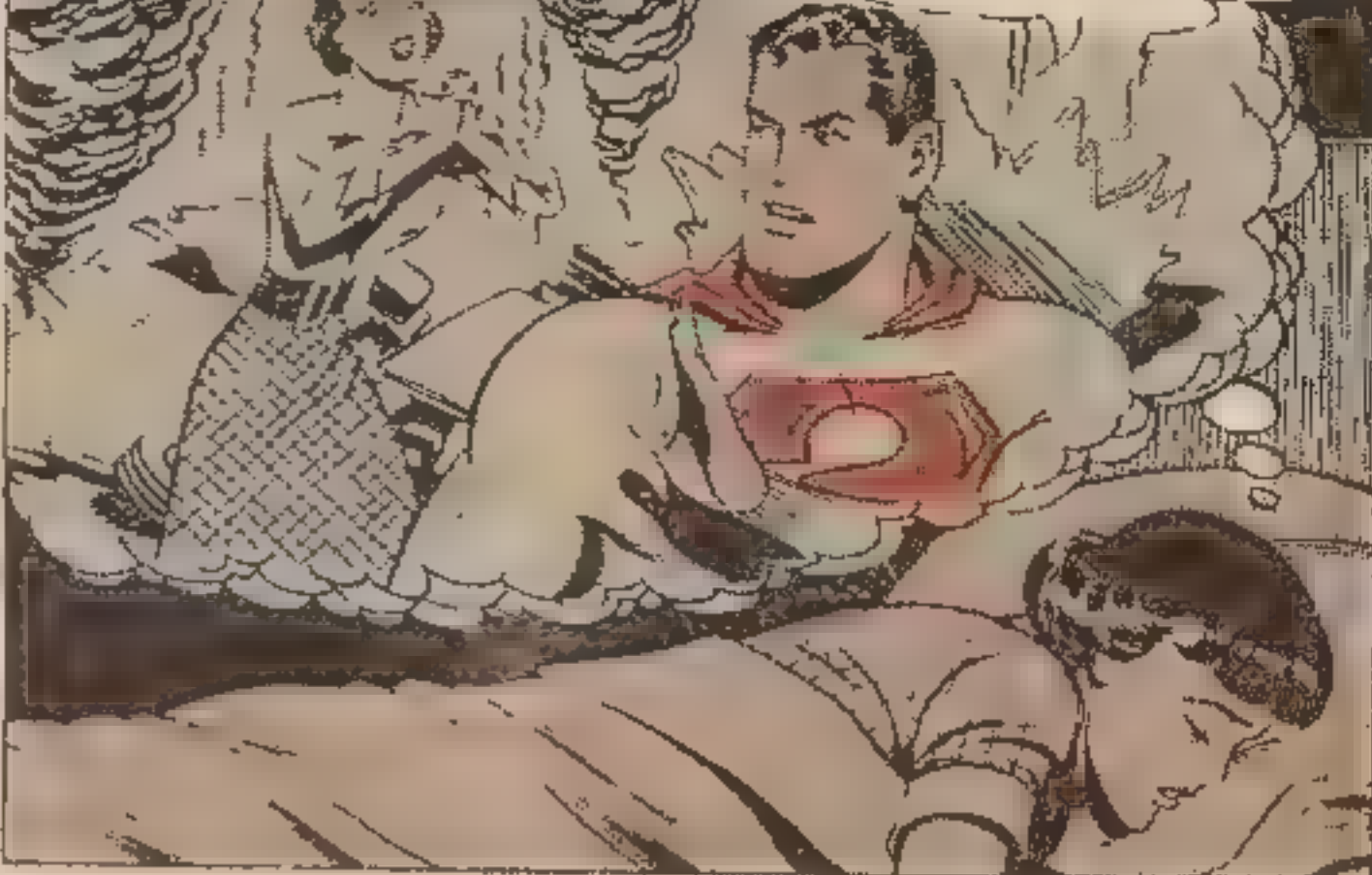
رات يوم قبيلة أفجر رأى "رندا" حماراً مزعجاً ...



وفجأة حلّ الكابوس عن "رندا" واستيقظت
لقد كان حائماً والحمد لله كيف
لو يتركني "سوبرمان" يوماً ما؟



إن فضولك يشكل خطراً لك وللجميع، لقد فقدت
ثقتي بك، وداعاً!!
لا... لا تتركني يا سوبرمان!

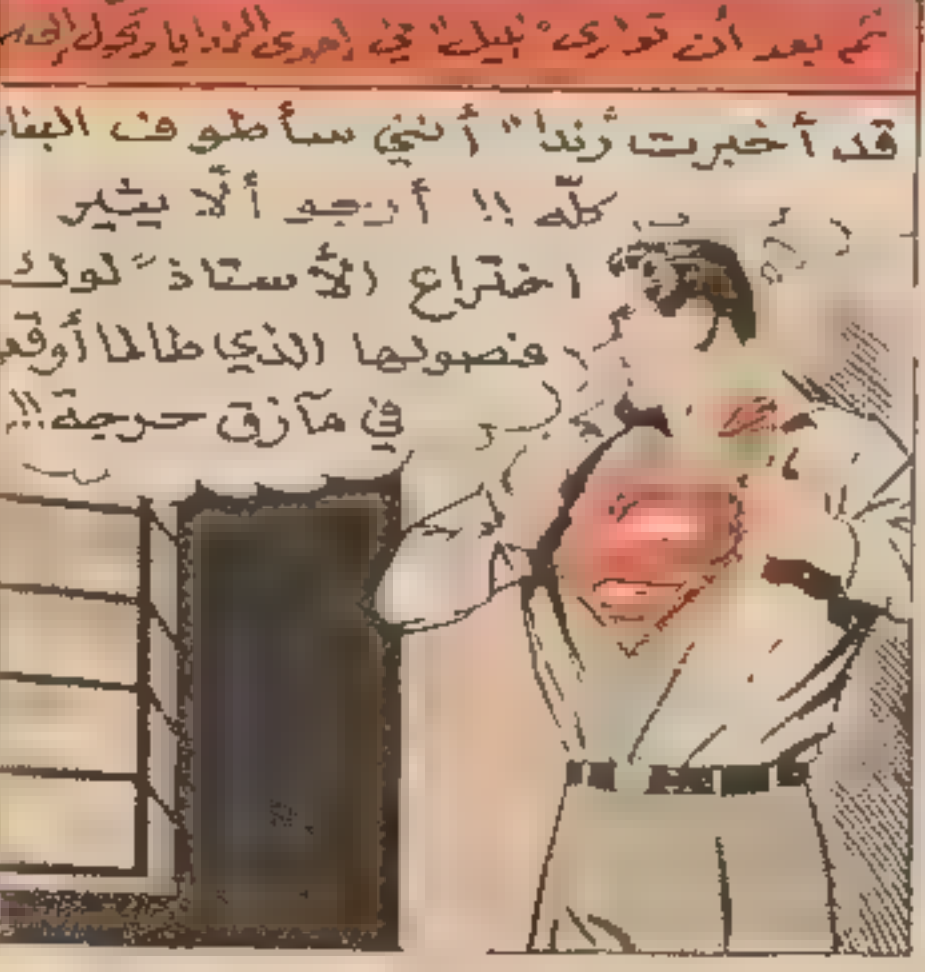


إنني أتقدم بالسن
ليتي أستطيع
إزالة هذه
التجاعيد!!



ما هذه التجاعيد في جبهتي؟ آه...
لأنني أفقد
شبابي!!

وفي نفس النهار عندما وصل "بيك" و"رندا" لتغطية قصة
بمصر من بعض التجارات في مصر ما...



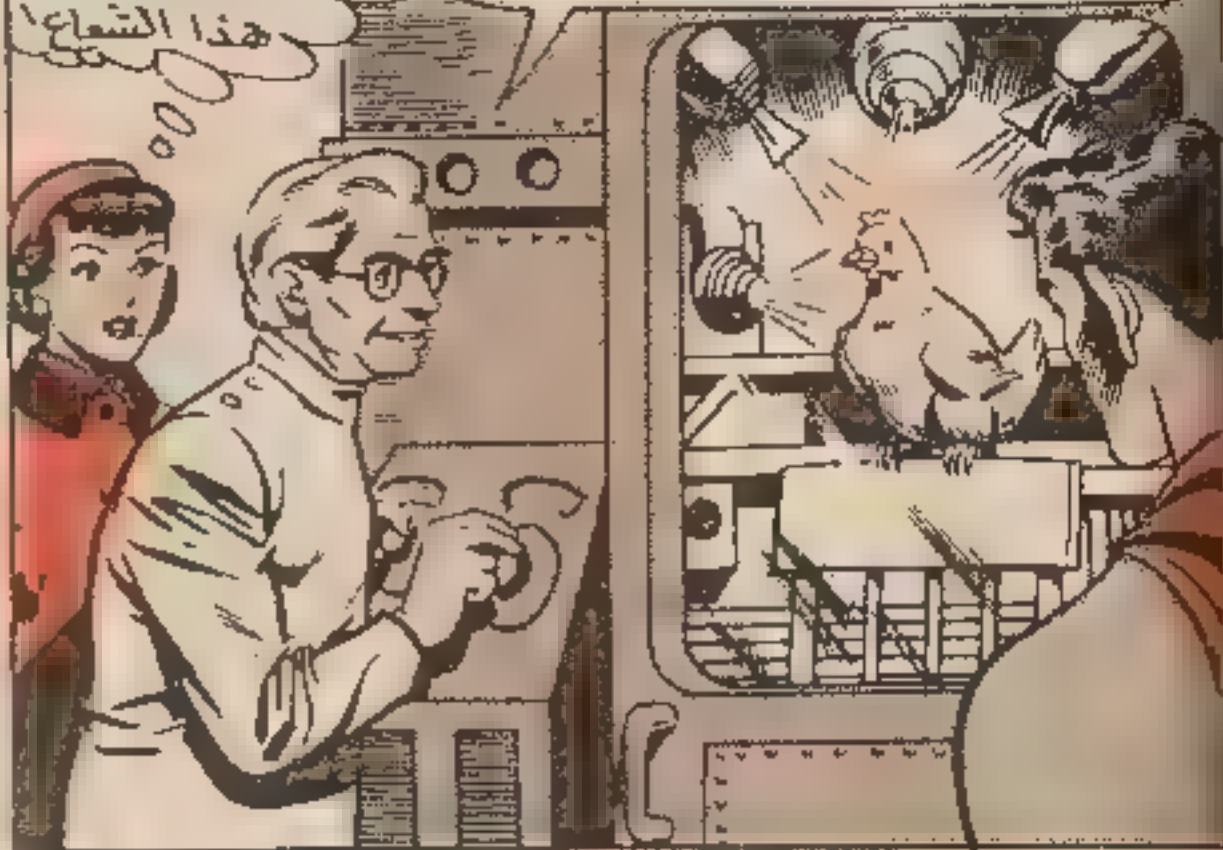
ثم بعد أن تولى "بيك" في إحدى الزايات تحول الوجه
قد أخبرت "رندا" أنني سأطوف البقا
كله!! أرجو ألا يثير
اختراع الأستاذ "لوك"
فضولها الذي طالما أوقع
في مازق حرجة!!



هل قلت أن "سوبرمان" سيأخذ مسكينة "رندا"، فهي ترا في
ننا؟ ما أبيع ذلك!! هل تعرف
أنني لم أره منذ أسبوعين!!
"سوبرمان"!!

ولبعد أن عرض الأستاذ لوك اختراعه وهو آلة شعاع الشباب...

عندما أحرك هذا المفتاح يقع الشعاع على الدجاجة !!



وكان عند مفارقة "سوبرمان" ...

عجبا كيف حذرني "سوبرمان" مشاما حدث تماما في الحمام ! ولكنني لا أستطيع مقاومة هذه التجربة ! سأستخدم القليل من قوة الجهاز فقط لإزالة بعض من تجاعيد وجهي !!



بعد قليل سمعت "نذا" صوت خطوات "سوبرمان" فاضطربت ...

والآن لنرجع إلى شعاع الشباب ! أنظر كيف تحول الصوف إلى بيضة قتلوشى تدرججيا !!



وفي لحظة ...

تحولت الدجاجة إلى صوف !! سأعرض عليك الآن يا "سوبرمان" اختراعا آخر !!

حسنا يا أستاذ ! يارندا "لا تجعلي فضولك يسيطر عليك فتلعين بالجهاز مدة غيبي !!



ما هذا ؟ إن الأشعة لم تؤثر عليّ أبدا !!



يا إلهي ! ألا من معاكس لذلك ؟ إلى الحالة الأصلية هي أن يتعرض الشيء إلى كمية كبيرة من أشعة X ولكنني لا أعرف جهازا يقدر على ذلك إلا أشعة نظرك يا "سوبرمان" ! لماذا لا تجرب ذلك على هذه البيضة ؟



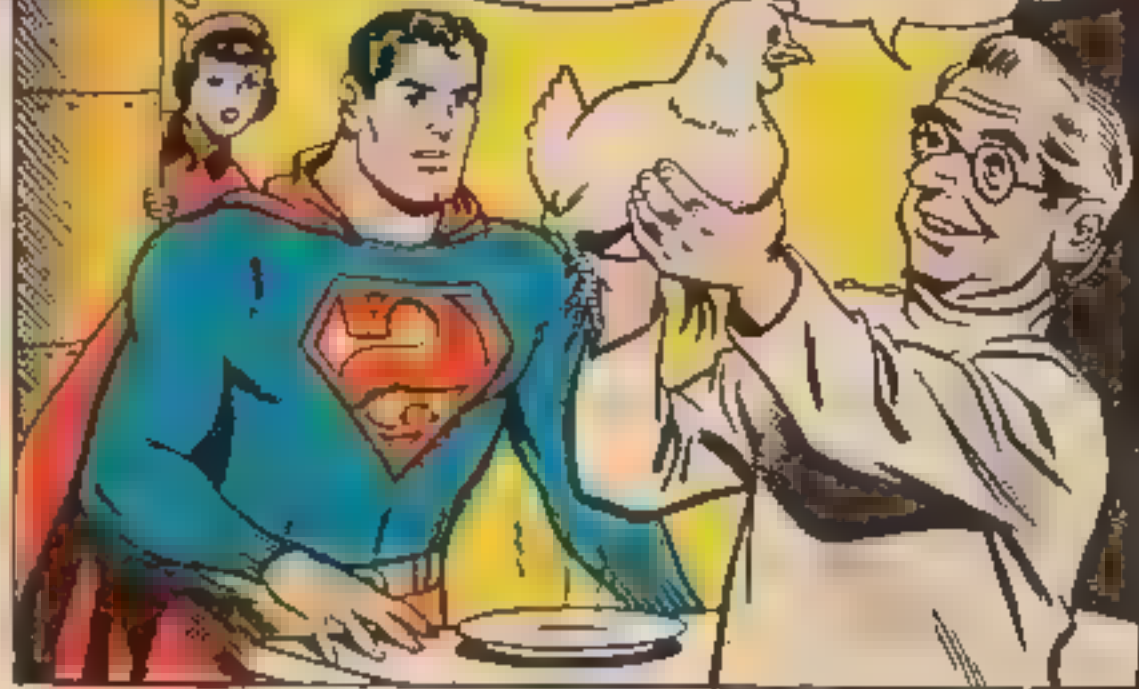
وفي المساء عندما استعدت "رندا" للغفم ...

إن التجميد لا تزال في مكانها، ربما هذا أنسب لي
إذ أن "سوبرمان"
لن يعرف أنني
لم أطلع عليه!



ولبعد دقيقة راقبت "رندا" "سوبرمان" عندما أمروا بفرقة الاجتماع

لقد توقعت ذلك يا "سوبرمان"، وما
قد رجعت البيضة إلى دجاجة؟
ولكنني لا أعلم عن تأثير هذا الشعاع
على الإنسان، لم أجربه بعد!



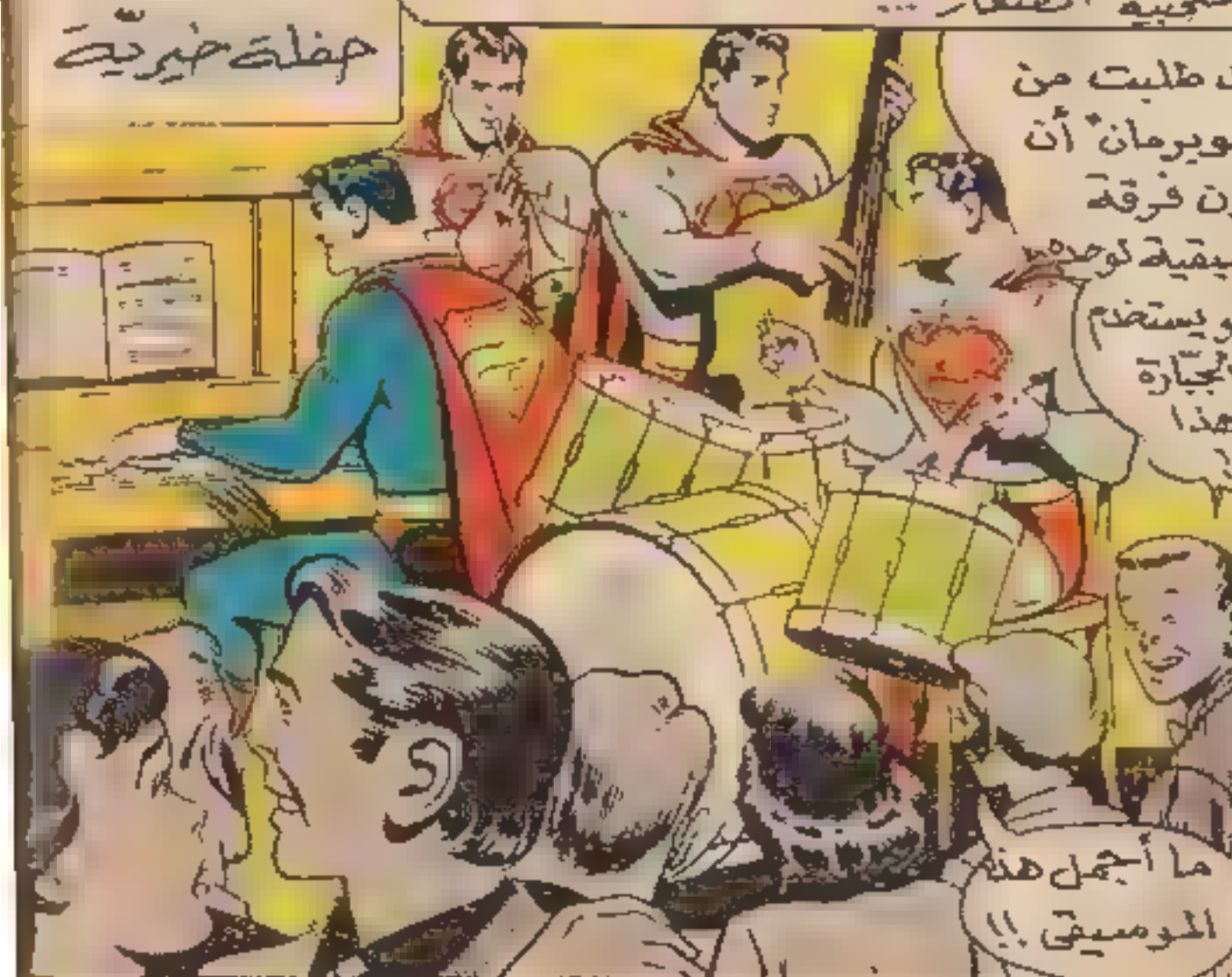
وكان في اليوم التالي عندما استيقظت "رندا" ...

يا إلهي! لقد تغيرت وأصبحت أصغر بكثير،
أن لا أزيد عن السادسة
عشر من عمري؟
ولكنني لن أهتم!
فكل ما في الأمر هو أن
يستطع "سوبرمان"
أشعة نظره
عليّ!!



بعد الظهر في نفس النهار عندما يلحق "سوبرمان" الطلبات العديدة
للعبيبة الصغار ...

حفلة خيرية



لقد طلبت من
"سوبرمان" مضادة لتأثير أشعة الشمس
... سأظهر في مجلة "الوكيا" فهي تنشر
نشاط "سوبرمان" اليومي، سيحضر
اليوم حفلة خيرية للصغار!!
وها هو يستخدم
سرعته الجبارة
ليلبى هذا
الطلب!!

لقد قال الأستاذ "لوك" أن أشعة نظره
"سوبرمان" مضادة لتأثير أشعة الشمس
... سأظهر في مجلة "الوكيا" فهي تنشر
نشاط "سوبرمان" اليومي، سيحضر
اليوم حفلة خيرية للصغار!!



ما أجمل هذه
الموسيقى!!



إن سوبرمان لن يعرفني بين الصغار... وإذا كنت حذقة بطبي فإني لن يكتشف المأزق المخرج الذي وقعت فيه، وإلا فقد اهتمامه بي!!



وعندما أتيت دهر رننا... لتقدم طلبك... أعطيك عشر ثوانٍ لتحذر عدد قطع الحلوى في الحجرة!

سيحتاج سوبرمان إلى أشعة نظره الحارقة ليرى ما في داخل الحجرة، وحينما ستدق الأشعة على جسمي فأرجع بعد دقيقة إلى جسمي الطبيعي!



يا إلهي! لقد صغرت أكثر فأصبحت الآن وكأن عمري ٢٠ سنة! سيستمر ذلك إلى أن أصبح لا شيء! يجب أن أقاتل "سوبرمان"! وعندما وصلت رننا... إلى بيتر...



سأستخدم سرعتي الجيدة في الحساب! قطعة واحدة تزن ٢٠ غراماً والحجرة تزن ١٢ أوقية! لنفرض أن الحجرة زحدها تزن أوقيتين! إذن أضرب ١٢ × ١٦ × ١٠ = ٣٢٠ قطعاً!!

لن يحتاج إلى أشعة نظره، يا للأسف!!



وقبل أن تستطيع رننا... الحجاب أقبلت ميرة لعمري

يا صغيرتي... لقد فقدنا قطعة الفرقة، هل لك أن تدلي إلى الغابة لتبحثي عنها!

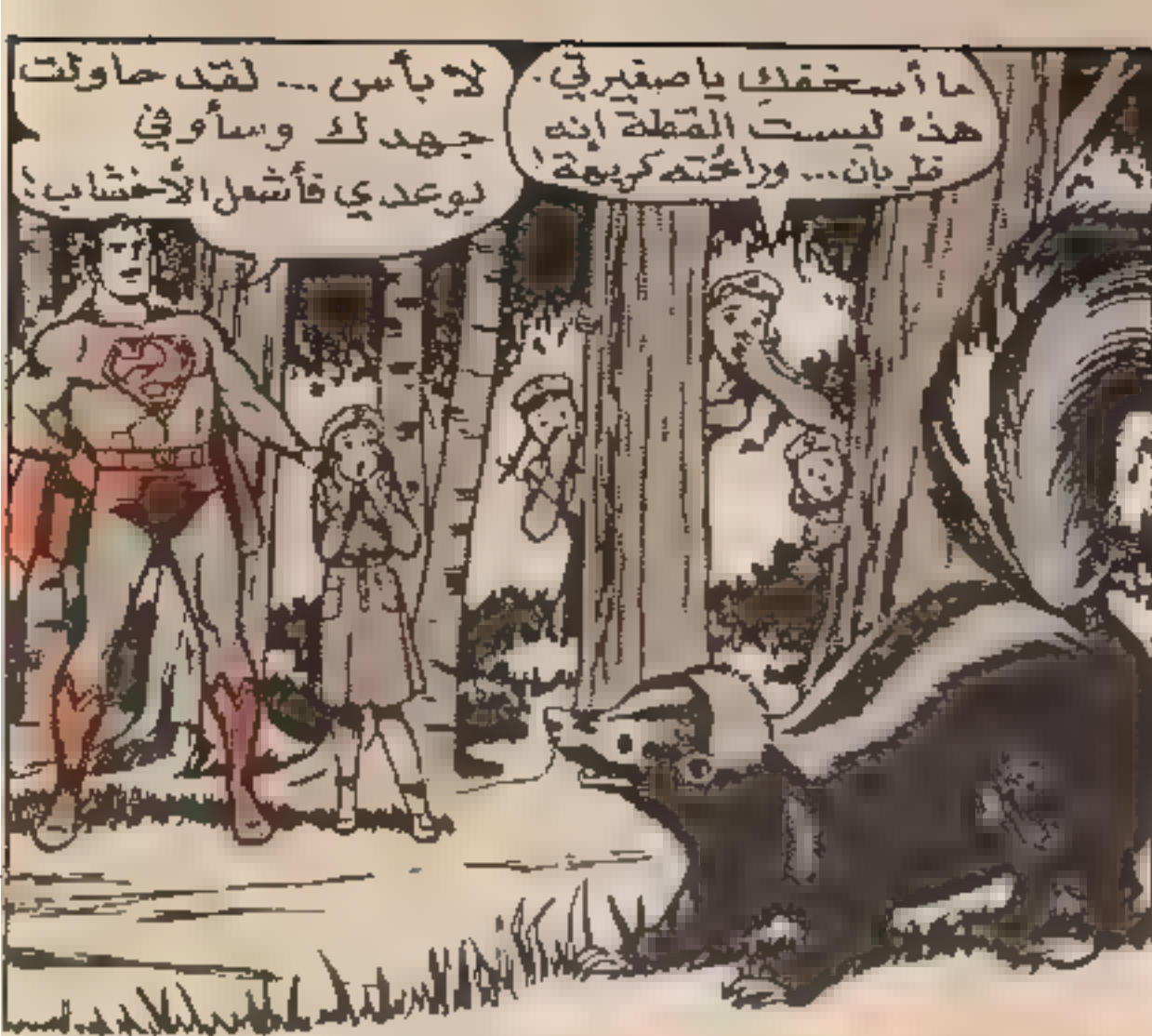
بني سرور... سيكون ذلك عمل اليوم وعند رجوعي بالقطعة سيشتعل سورخان الأخشاب بأشعة نظره!



في اليوم التالي بناءً على أخبار "الكوكبة" ذهبت رننا مع الكاتبة آمنة بريدة سوبرمان

لأن أجعل سوبرمان يتخدم أشعة نظره ليرى ما في روض منك أن عد يا سوبرمان! أضعت عليه يريف فأرجوك أن تعمل هذه الأخشاب!

سأشعلها إذا كنت قد أخصمت عملي اليرجى!



ثم عندما وصلوا إلى المركز...



والآن أعلم تمامًا ماذا أريد!
هذه الخزانة التي تحفظ
المسروقات فيها لا يستطيع
فتحها إلا شرطي واحد وهو
لا يأتي قبل الظهر!
إنيته! هذه
الصغيرة
ستقفل
الخزانة عليها!



لا أريد بوظة،
فأنا أريد ماما!
واء... واء... واء...
حسناً، سأبحث عن
والدتك... كفي عن
البكاء! سأطلب من
سائق سيارة البوليس
أن يأخذك إلى المركز!



سأشتري لك
بوظة لذيذة!!
كلًا فأنا
أريد ماما!
واء... واء... واء...



لقد فشلت مرة ثانية... لم يبق
شيء لي الآن إلا الاعتراف لك
بما فعلت حتى إذا كلفني ذلك فقدان
صداقته إلى
الابد!!
وكان عندما
وصل نورمان



وعندما دخلت "رندا" وأقفلت الباب علي...
ليس باستطاعتنا خلع
لباب يا سيدي، يجب أن
نطلب "سوبرمان" حالاً وإلا
اختنقت هذه الصغيرة!
هذا تماماً ما توقعته!
إن "سوبرمان" سيستخدم
أشعة نظره ليدق الباب القفل
وعندئذٍ أحصل على نصبي
من الأشعة!



لا أعرف كيف أتت
هذه الطفلة، ولكنني
سأخذها إلى شخص
يعتني بها مؤقتاً!!
جاء، جوا، جوا!
كلًا لا تأخذني إلى أي
مكان! آه... لا أستطيع
التعبير عن أفكاري!!



قد اختنقت الصغيرة بينما كنت
أبحث عن والدتها! ولكن من أين
تت هذه الطفلة؟
جاء، جوا، جوا!
يا إلهي! انني
أحاول أن أخبر
"سوبرمان" بما حدث
ولكنني لا أستطيع
الكلام مثل الكبار!

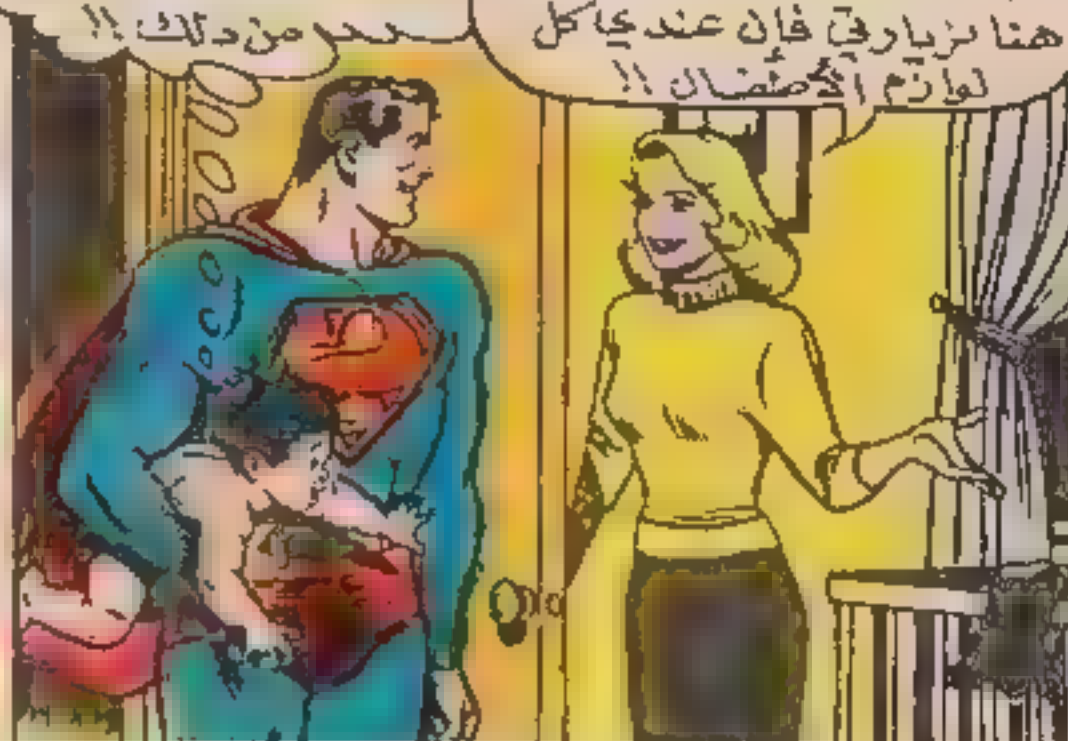
ثم عندما جلس سوبرمان و"وداد" لسفوفان ذكرى صه اقمريه القد سمع...

وبعد قليل وصل سوبرمان إلى بيته "وداد توجي..."

لنترج يا سوبرمان ثم
تسبني هذه
الطفلة:
دعيني أفكر بذلك كيف
يجرؤ أن يقول
ذلك؟

هذه "وداد" صديقة
سوبرمان القديمة
عندما كان فتى في زوس
لا أقدر أن أحمل أكثر
من ذلك!!

تريد أن أعتني بالطفلة إلى
أن تجد أمها، سأفعل ذلك
بكل سرور. وبما أن أختي
هنا نزيارتي فإن عندي كل
الوقت الكافي!!

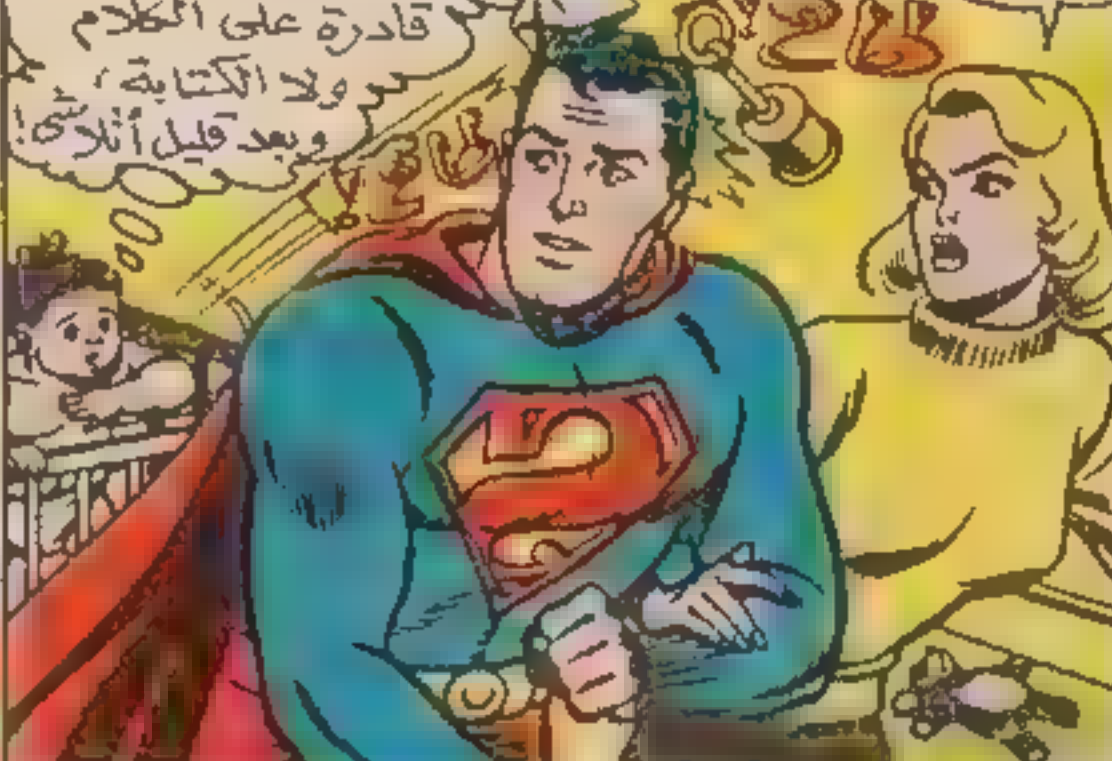


وبعد خمس دقائق فقطم الطفلة القاصية إلى الحديقة



لقد وجدت حلاً!
سأعبر داخل هذه القناة
وأظهر يا فتى لا أستطيع
الخروج، فيجبر سوبرمان
أن يدوب القناة بأشعة
نظره، وهذا ما أريد!!

ما أشرس هذه الطفلة!
لنخرج إلى الحقيقة كيف
أستطيع الاعتراف
بالحقيقة وأنا لست
قادرة على الكلام
ولا الكتابة،
وبعد قليل أنلاشي!



وعندما بدأت "رندا" تلطم "سوبرمان"
بيديها الصغيرتين ضوكت...



ياي!!
ياي!!
حسناً يا "رندا"! لقد
علمت من الأول من أنت
عندما كنت إحدى أفراد الكشافة
وعندما تظاهرت بالضياح وعند
أصبحت طفلة
وكنتي تأبعت
الخطئة!

... سأخرجها! لا أقدر أن أستقيم
أشعة نظري لأن هذه القناة
مصنوعة من الرصاص، سأقطعها بأظفري



لقد هلكت! لم
أستطع بأية طريقة
الحصول على أشعة نظره،
وبعد قليل سأتلاشي!!

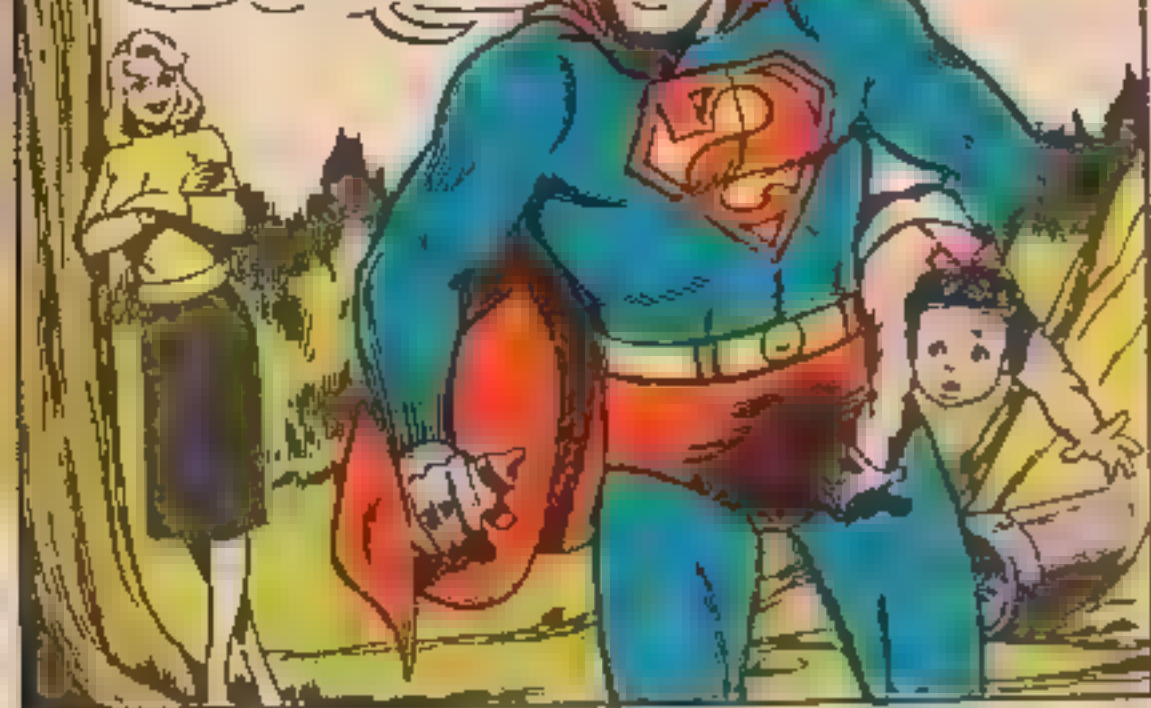
وفي اللحظة التالية
أظري يا "وداد"!
لقد زحفت الطفلة
وعلمت داخل القناة...



أنا اقتربت من جهاز "أشعة الشهاب" لمعت
سورة على شاشة الراسد في غرفة الضبط التي
تخص الأستاذ "لوك" ! ولكنني
صمت أن ألقاك رسالاً لأنك
فصولية !!



بواسطة أشعة نظري عرفت نبأك ولذلك
تحدثنا أنا والأستاذ "لوك" بالموضوع الذي يهمك
... إن أشعة نظري ليست مضادة للتطور الذي
يحدثه الجواز ولكنني أحتفظ
بدواء معاكس وسأعطيك
إياه بواسطة هذه الرابطة



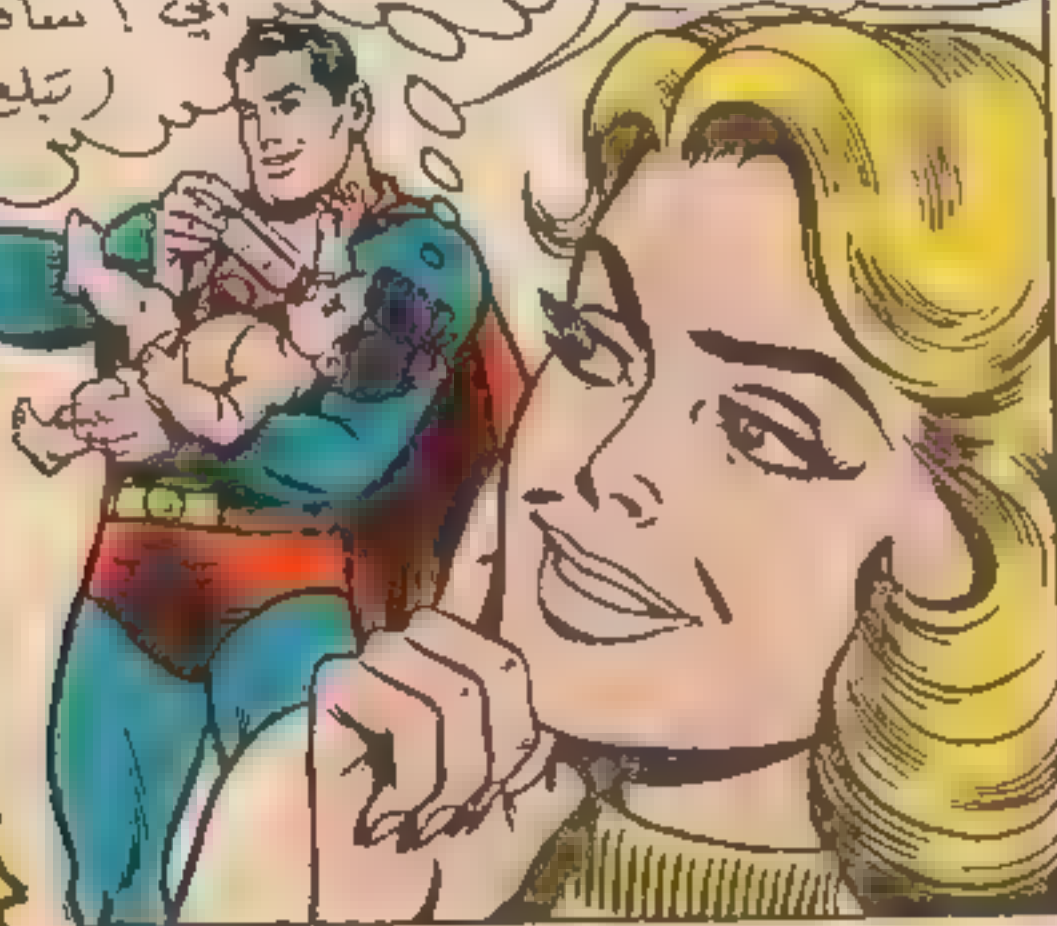
عد أن تشربيه سترجعي إلى حالتك
طبيعية غداً ... وقد خدعتك بحركة
في يدي فظننت أن أشعة نظري
قد حولت البيضة إلى
دجاجة !!



ولذلك إشرني يا طفلة
لئلا يضربك والدك !

إنني أكرهه ! فهو يستهزئ
بيني ! سأقتله !!

(تلع) ...



النهاية

خيار هـام

بمناسبة عيد الأضحى المبارك سيقدم "سوبرمان" لقراءه

هدية جميلة مع العدد رقم "١١٣"

المصدر في ٣١ آذار (مارس) ١٩٦٦

الكنز مدفون

كانت مستعداً أن يقضي بقية أيام حياته باحثاً عن الشجرة ..
تلك الشجرة التي أشارت إلى كنز الذهب ...



قلما استطاع الانسان أن يعثر على كنوز دفنت في الماضي. هذه قصة رجل كبير وشاخ وهو يحاول العثور على كنز، وقد وصل اليه فعلا وليس القطع الذهبية بيديه ولكن... كان ذلك اثناء الحرب الاهلية في امريكا في سنة ١٨٦٣ عندما بلغ القتال درونه، قام العقيدان جون وجيمس رينولدز بحملة وقادا جيشا صغيرا لاحتلال ولاية كولورادو.

وبعد ثلاثة اشهر من القتال تحطم الجيش ولم يبق منه الا شرفة بلع عددها ٢٠٠ رجل تجرد افرادها من مبادئ الخلق والانسانية. فسلبوا وقتلوا وعاثوا في الارض فسادا وكان لاعمالهم الرهيبة صدي مؤلم في جميع انحاء امريكا. وبالطبع جمعوا الذهب والمال الوفير خلال غزواتهم ولكنهم لم يستطيعوا التمتع به اذ انهم كانوا في حالة بؤس من شدة الجوع والبرد، أما ثيابهم البالية، وقد كانت بدلات عسكرية سابقا فلم تقيهم شر برد الشتاء الذي بدا ينساب اليهم... قدب الفساد بينهم وتفرق افراد العصابة ولم يبق منهم سوى خمسين رجلا.

ثم بدأت البقية الباقية بالزحف البطيء انما... بلغهم يوما ان جيشا منظما كان يقتني أثرهم.

وبين الجبال الشاهقة والادوية السحيقة شاهد الاخوان رينولدز كهونا كثيرة تصلح لان تكون مخبأ للذهب الذي كان في حوزتهما... فاختارا مكانا وأخفيا فيه ثروة من الذهب والجواهر تقدر بعشرين ألف ليرة استرلينية، ووضعوا اشارة أمام الكهف وهي سكين دقت في شجرة صنوبر قريبة تشير

تماما الى مكان الكنز المدفون وعندما اكتملا عملهما كانت تباشير الفجر قد انبثقت. فجأة علا دوي الرصاص والقتابل وبدأ القتال الذي اسفر عن مقتل عدد كبير من اللصوص... فسقط البعض في الهاوية وتناثر الباقون بين الصخور كان الظلام دامسا والبرد قاسيا واشباح الموت يقظة.

وفجأة سمع انين بين الاجسام المتناثرة ثم تلاه انين آخر وهب على اثره رجل اقرب الى الموت منه الى الحياة وبدأ يزحف بصعوبة... لقد كان ذاك جون رينولدز صاحب الحزم والجلد... تابع زحفه رغم انه كان يقاسي آلاما مبرحة من جروحه البالغة الى ان وصل الى اسفل الجبل، وهناك عند مدخل كوخ صغير سقط مغيبا عليه...

قدم له صاحب الكوخ الاسعافات اللازمة حتى استرد وعيه لكنه لم يعيش طويلا فوافته المنيسة، وكان آخر ما لفظ به الى صاحب الكوخ المدعو «انطوان كلاسمن» سر الكنز المدفون قرب النهر.

ولاول وهلة لم يكثرث كلاسمن بما سمع عن الكنز ولكن الفكرة ما لبثت ان تخمرت في ذهنه وصار يبنسي قصورا في الهواء، وأمضى طوال فصل الشتاء وهو يرسم خطة البحث مستندا الى المعلومات التي حصل عليها من «رينولدز».

فالمنطقة هي بحوار النهر والكينز في احد الكهوف هناك والكهف المقصود مشار اليه بسكين دقت في شجرة قريبة...

بدا الامر سهلا وصمم كلاسمن ان يبدأ البحث حالما يطل فصل الربيع، ولكنه لم يعلم ان الثلوج عند هطولها كانت قد جرفت معها اشجارا وصخورا ومن جملتها الشجرة المقصودة.

شرع كلاسمن بتنفيذ مهمته فكان في البداية يقضي ساعتين او ثلاثا من الاسبوع في البحث، ثم زاد اوقات العمل تدريجيا... واثناء ذلك سيطرت عليه الى حد بعيد فكرة اكتشاف الكنز المدفون قببات اسيرها وما كان منه الا ان ترك بيته وبنى لنفسه كوخا صغيرا قريبا من ضالته المنشودة.

ومضت السنوات وكلاسمن يعمل ويكد في البحث... ثم تبدلت الاحوال فأتت جماعة من عمال المناجم ونوا اكواخا مجاورة للنهر

فتعرف يوما على احد العمال واسمه ورد ثم نشأت صداقة متينة بينهما.. وحدث ذات يوم ان كشف كلاسمن لصديقه الجديد عن سره العميق. ولمسا مات ورد تزوج كلاسمن من انيقه التي اعتنت به وبطعامه ولباسه مما جعله يضاعف النشاط في البحث. فكان يقضي الساعات الطويلة في الكهوف المظلمة حتى اثر ذلك على عقله فمسه نوع من الجنون.

وفي يوم من الايام عندما كان كلاسمن يشتري بعض لوازمه من مخزن اعتساده ان يرتاد اليه، مد يده الى جيبه واخرج قطعة ذهبية دفعها للتاجر. فقد عثر على الكنز الثمين.

في اليوم التالي كان كلاسمن يجتاز شوارع المدينة بثياب رثة وغريبة الشكل، وقد استلقت اهتمام المارة بجسده النحيل ووجهه الذي يعلوه الذهول وخاصة عندما وقف يتمتم بعبارات غريبة قائلا: «اريد محاميا». ولم يستطع احد ان يفهم منه فحاول ان يوضح سؤاله ولكن صوته تضاعل وتدهور تدريجيا فسقط على الارض ولقي حتفه... ذهب كلاسمن ضحية السعي وراء الكنز المدفون... اذ ان عمله المرهق في البحث المتواصل نسم مفاجأة العثور على ضالته المنشودة كانا اكثرا مما استطاع جسده النحيل ان يحتمل...

اما الكنز فبقي سرا من اسرار تلك الجبال والكهوف.



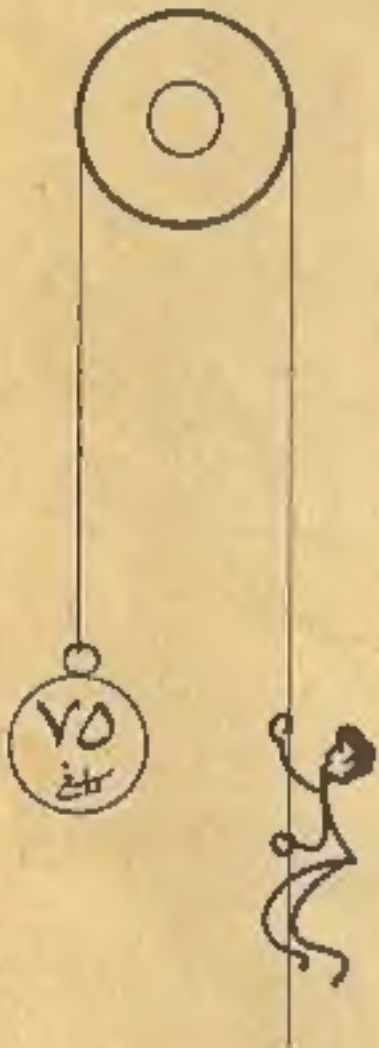
تسليكَ

الكناس



اعتاد كناس أن يجمع نقايق السجائر خصوصاً بعد أن علم أن كل ٧ نقايات تكفيه لعمل سيجارة واحدة . وفي ذات ليلة جاء إلى بيته ومعه ٤٩ نقايق ، وفي اليوم التالي الذي صادف يوم عطلة جلس في بيته ولفها ثم ألقاها واستلذ بها وحده . هل لك أن تعرف كم سيجارة أستعمل في ذلك اليوم ؟

الحبل والبكرة



إذا ربطنا في نهاية حبل يمر فوق بكرة وزنه ثقلها ٧٥ كيلو غراماً وحمل رجل يزنه ٧٥ كيلو غراماً فأخذ يرسلك على الحبل من طرفه الآخر . فكم ترتفع الوزنة إلى الأعلى أم ترتبط إلى الأسفل ؟

الحل في العدد القادم

حل تسلية العدد الماضي : (عالم الرجل) لا يستطيع أحد معرفة ما كان يحلم به الرجل قبل وفاته بما أنه مات ولم يظهر بكلمة واحدة .
(الصورة) (نوا أمة)

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتب التعارف

- سوزان أبو الفتوح سلامة - ١٥ سنة. تهوى جمع الطوايع والمناظر. المهندس أبو الفتوح سلامة بالمقاولين العرب لإنشاء السد العالي - أسوان - ج.ع.م.
- محمد نجيب محمد مصطفى - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع وكرة القدم. ج.ع.م - القاهرة - المساكن الاميرية - بلوك ١٩ - شقة ٣.
- ضياء حسين السبتي - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق - حله - متوسطة الحله للبنين.
- عبد الحليم بك - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والسباحة. سوريا - حلب - الانتصاري - آخر الخط - امام القرن.
- عباس عادل - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع. البحرين - ٢٥٤ - ع.
- احمد توفيق فوزي - ١٥ سنة. يهوى تبادل المناظر والسباحة. لبنان - بيروت - رأس النبع - كرم الخزاوي - ملك توفيق الفزيري.
- علاء الدين حسن محمد السيد - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور والمطالعة. ج.ع.م - القاهرة - ٧ شارع حلقة السمك بمصر القديمة.
- نور الدين عبد القادر - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع. السعودية - الطائف الهجلة - مكان عبد الفتى ابو يوسف.
- عدنان جاسم محمد الحسن - ١٨ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق - موصل - محلة الخاتونية - منزل ١٦٨ - ١٥.
- نعيمه جاسم البردولي - ١٤ سنة. تهوى جمع المناظر والصور ومراسلة الفتيات فقط. البحرين - منامة - شارع ابو العلاء الحضرمي - بواسطة جاسم البردولي.
- ساميه عبد اللطيف الشريف - ١٥ سنة. تهوى الموسيقى، المطالعة، وجمع صور الممثلين. ج.ع.م - القاهرة - ٦٥١ شارع بور سعيد بقمصره.
- جمال عباس رضا - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق - نواه نيالي - دور السمك.
- محمد السيد عبد العاطي - ١٩ سنة. يهوى تبادل الطوايع والهدايا. ج.ع.م - فاقوس - شرقية شارع السيد حسين المهندس - بواسطة عبد العاطي محمود.
- ليلي كمال الدين - ١٥ سنة. تهوى جمع الطوايع والصور ومراسلة الفتيات. السعودية - الطائف - شارع جيسان بن ثابت مكان سعد الفاهدي.
- شكري خضر النوني - ١٧ سنة. يهوى الادب وكرة القدم. ج.ع.م - القاهرة - حلوان الحمامات - شارع ثابت رقم ٦.
- عبدالله بن حمد العطيه - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. قطر - الفوجه - صرب ٢٢٢.
- سالم عبدالله ماضي - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع والمناظر. السعودية - جدة - باب مكة - مكان المعلم.
- ناديه رياض - ١٥ سنة. تهوى مراسلة الجنسين والسباحة ومطالعة المجلات. ج.ع.م - ١٦ شارع مصر والسودان بالقاهرة.
- عبد الكبير الديكوش - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع وتبادل المناظر. المغرب - درب جورا - حي واد البائسا - منزل ١ - ١.
- نزار يعقوب - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة وكرة القدم. سوريا - محردة - الحارة الشمالية.
- عبدالله غريب - ١٧ سنة. يهوى مراسلة شاب لبناني. سوريا - اللاقية - ادارة حصر التبع بواسطة رشيد غريب.
- طه حادي الدليمي - ٢٠ سنة. يهوى جمع المناظر الطبيعية. العراق - بغداد - محلة العزة - منزل ٧ - ٢٤٩.
- ليلي عبد المحسن المحروس - ١٧ سنة. تهوى جمع الطوايع والمناظر. البحرين - منامة - شارع المتنبى - منزل ١١٢٥ - ٤.
- رامي رشدي انيس - ١٦ سنة. يهوى كرة القدم والسباحة. ج.ع.م - القاهرة - ٣٤ شارع القصور محمد بالزمالك - شقة ٨.
- بهاء نسيم مشرقى - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. ج.ع.م - القاهرة - ١٥ شارع عبده بدران بمثل الروضة.
- سميرة حصون السعدي - ١٧ سنة. تهوى تبادل الطوايع. العراق - خاتقين.
- عزيز حصون جواد - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع والمناظر. العراق - بغداد - شارع الشيخ عمر - مضوة قره شعبان - منزل ٧ - ٢٨٨.
- جعفر حبيب جعفر - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع ومراسلة الجنسين. البحرين - منامة - صرب ٢٨٥ بواسطة علي عبد الرحيم.
- عدنان خليل عمران - ١٤ سنة. يهوى الرياضة. لبنان الشمالي - حصرون.
- وداد خليل العبيدي - ١٥ سنة. تهوى جمع الطوايع ومراسلة الجنسين. العراق - بغداد - مدينة - منزل ٥٤ - ٢ - ٢٨.

قصص الأمهات

مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة
هدية معلقة
بكل كتاب

. بيت بامس والكنز
. الأميرة النائمة
. قطر الندى والأقزام السبعة
. ساعة بطوط



أطلبها الآن في كل المكتبات
وتمتع بهداياها
سعر الكتاب : ١٢٥ ق.ل



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمرانها